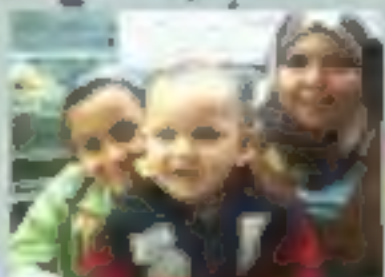




٢٥ مايو ١٩٨٠
٧٠ مليما

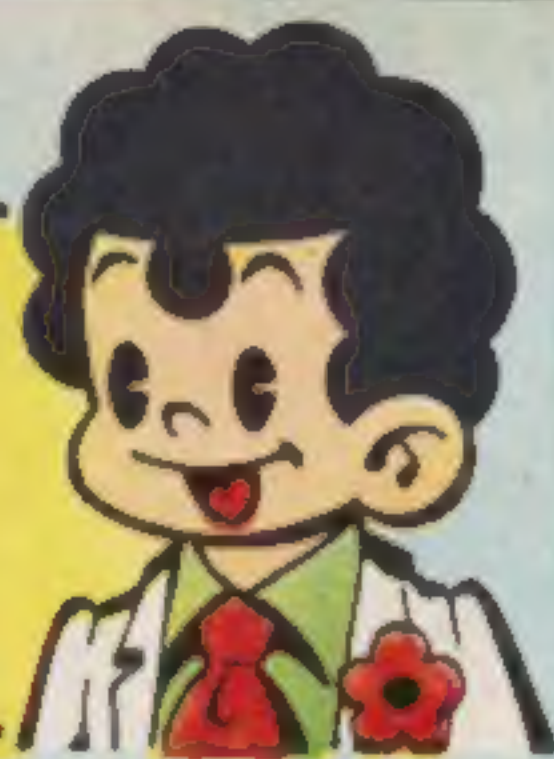
العدد
١٩٥٩



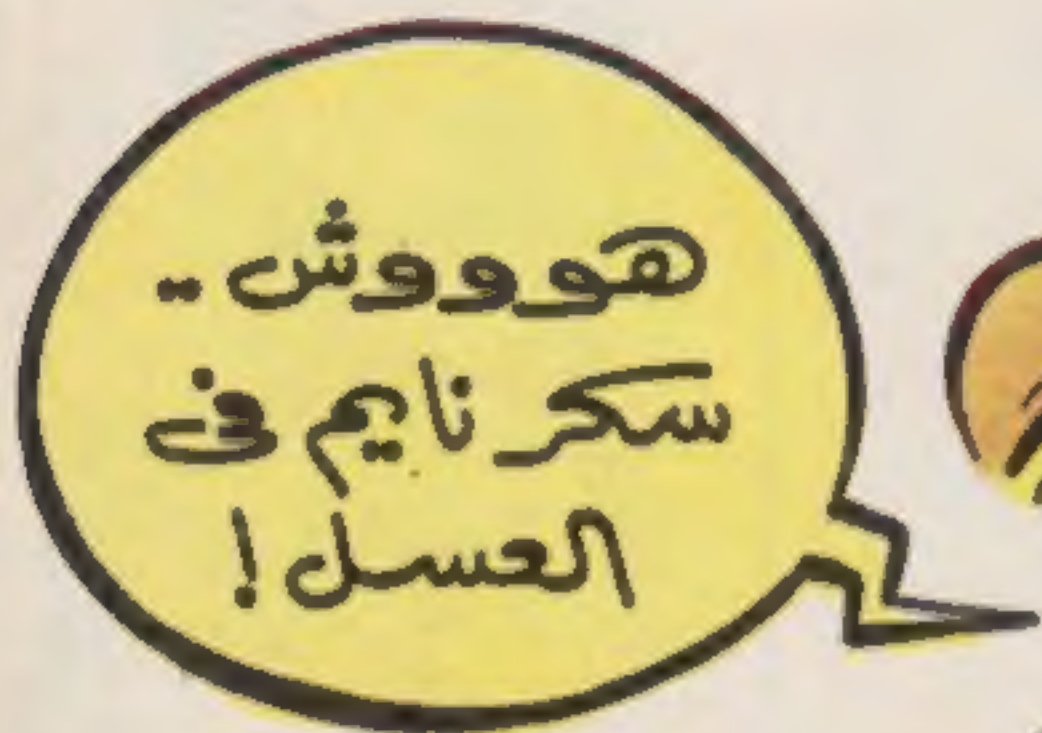
امير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

amirart1969



في هذا العدد : ٣ قصص كاملة من والمهدية : طاووس



علاء العنبر

أولاد عسا.. حبايب وتلبي

ماذا نقرا ١٩ ٠٠

أن السؤال الخالد الذي يصلنا في بریدنا الیومی ، مع بداية الاجازة الصيفية ٠٠ واعرف حبیكم لقيراءة القصص ، واعرف ان صفحات مجلتنا محدودة ، وان بعضكم يطالب بزيادتها لتصبح في عدد صفحات كابتن سمیر واسبوعیا ٠٠ ولیقنا نستطيع ٠٠ وموقنا فكرنا في حل ، لكننا نفضل ان نعرف رأيكم أولا ، ولعل ان نبدا النشر ٠٠ انه مشروع مكتبة سمیر الصيفية ٠٠ وملخص المشروع يتلخص في نشر قصصة كاملة اسبوعیا في صفحات المنتصف ، على هيئة كتيب صغیر ، وعندما تجمع هذه الكتيبات الصغيرة ، يصبح عندك مكتبة كاملة من القصص القصيرة ، اما اعداد كابتن سمیر فننشر فيها رواية طويلة ، ونبدؤها برحلات «السندباد السبعة» مع عدد خاص عن الرحلات ٠٠

بالتاكيد سوف يساعدنا كثيرا ان يشتركنا كل منكم برأيه ، لاختيار نوع القصص التي تفضلون نشرها اكثر من غيرها ٠٠ هل يعجبك اكثر ان ننشر قصص الشعوب اسبوعیا ١٩ مثلا ننشر قصة صينية ، قصة هندية او امريكية ٠٠ وهكذا ١٩ ام تفضلون القصص العلمية او الواقعية او قصص المغامرات ١٩ ٠

وحتى نتمكن من اجابة طلبكم جميعا ، وحتى ينجح مشروع المكتبة وفقا لرغباتكم واذواقكم ، نرجو ان تبعث لنا برسالة سريعة ، تصدد فيها نوع القصص التي تفضلها اكثر من غيرها :

- ١ - قصص الشعوب
- ٢ - القصص العلمية
- ٣ - القصص الواقعية
- ٤ - قصص المغامرات

والمجموعة التي ستأخذ اعلى الاصوات سنحرص على نشرها قبل غيرها ، وايضا سنهدى من يجمع القصص كلها كتابا في اخر الاجازة ٠٠ كل اعنالي باجازة ممتعة ، وكل حبی

ماما البني



صورة حلقة: أحلام سعيدة

اعرف نفسك

هل
تجيد
فن
تكوين
الأصدقاء؟



يجد البعض سهولة في التعرف على الناس ، وتكوين صداقة مستمرة معهم ، هل تمتلك هذه المهبة ١٩ المطلوب الاجابة بنعم او لا .

حاذر من

● إذا زرت حديقة الحيوان
ومعك اختك أو أخوك الصغير ،
تنبه حتى لا يفلت من يديك ، فهذه
الطفلة وعمرها ثلاث سنوات أرادت
أن تعطى الفيل بعض الحلوى ،
وتسللت من بين الحاجز الحديدي
للاقترب منه فالتقطها بخرطومها
وأمسكها من بين الحاجز الحديدي
ووقعت تحت القمامة ..



● إذا طلب شقيقك الصغير
اللعبة بالكرة في الشارع ؟ أرجوك
تمنعه ، فإنها تعرضه لحوادث
السيارات وحوادث أخرى لا تخطر
على البال ، فهذا الطفل وعمره ٦
سنوات كان يلعب أمام المنزل بالكرة
ولما غاب الطفل خرج والداه للبحث
عنه فلم يجدا سوى كرتة في
الترعة ، فقد نزل وراءها واختفى ..
وأخيرا البك هذه النصائح :

● النشاط الرياضي بأنواعه
مكانه أرض الملاعب في الأندية
والمساحات المغلقة بعيدا عن الخطر
● حتى وانت مسافر على
الرصيف يجب أن تأخذ حذرك من
السيارات ، إذ أنك لست بعيدا
عن الخطر .

● تستطيع أن تحب الحيوانات
ولكن كن على حذر فإحيانا يكون
لها حركات غير متوقعة .

● حاذر من النوافذ المفتوحة
والاطفال وافتح عينيك على أخوتك
الصغار الذين في رعايتك .

● لعب الكرة على شاطئ الماء
قد يكون خطرا ، فإلله وحده يعلم
ماذا تكون نتيجة انطلاق الطفل
وراء كرتة .



من بنى قبة الصخرة ؟

المعروف أن قبة الصخرة سميت كذلك لأنها بنيت فوق
الصخرة المشرفة في القدس ، وهي من روائع فن العمارة ،
ولقد بنى هذه القبة الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ،
ونقش اسمه عليها كما نقش التاريخ (٧٢ هـ) ثم جاء
الخليفة العباسي المأمون في القرن الثالث الهجري فادعى
ببناءها وأمر بمحو اسم عبد الملك بن مروان ونقش اسمه مكانه
لكن النقاشين نسوا أن يمحوا تاريخ البناء ، وقد بلغت نفقات
بناء قبة الصخرة الدخل القومي المصري لمدة سبع سنوات .. ثم
أنفق على صيانتها وتحسيناتها بعد ذلك الأموال الطائلة في
مختلف العهود حتى أصبحت من أروع وأجمل تحف فن العمارة في
العالم .



مجنون لزميله : من يوم ماركب تليفون وهو ما بيكلش مع حد ..

١ - هل تؤدي خدمات للناس بارتياح ؟
٢ - هل تبدل القصي جهدك لتقديم خدمة لأي شخص ؟
٣ - هل تذكر أعياد ميلاد أصحابك ؟
٤ - هل عندك موهبة وفن اختيار الهدايا لأصحابك في المناسبات ؟
٥ - هل ترى أو تتصل بأصحابك
أثناء الإجازة ؟

المنتيجة

١ - هل تحسن الاستماع
للأصدقاء ، وبإهتمام صادق ؟
٢ - عندما تكون في رحلة ، هل
تذكر أصحابك وتكتب لهم ؟
٣ - هل يمكنك أن تمدح صديقا
في غيابك بصدق ؟
٤ - عندما تقع في مشكلة هل
تجد من يساعدك بسهولة ؟
٥ - أثناء وجوبك مع مجموعة
من الأصدقاء هل تتكلم عن نفسك
كثيرا ؟

كلام جميل

● حب الوطن .. بينا من
حب الأميرة ..
● الكتاب .. هو الجليس
الذي لا ينافي ..

٦ - إذا جاءك صديقك في
لحظة غير مناسبة ، هل يمكنك إخفاء
شعورك ؟
٧ - إذا وجدت نفسك مع
مجموعة من الزملاء لا تعرفهم هل
تظل مدة طويلة منزويا ؟
النتيجة بالملصق

سپیناریو
ورسوم

کمال برشوی



الشاوش ببرکات
أخطاء.. يقع فيها
الصغار والكبار



البحري في الحالة دي
نصف الجدة !



بابا

أصبر يا صرقة..
خلاص جوت..
جوت..
جوت..



بطل أنا نية يا صرقة.. ماوز أشوف
شويه.. الشوط قرب يخلص !

طيب كمان
شوية..



أحمد
حسن
الاح

دلهد
صلاح
الدين

سوسن
حسن الدسوقي



البنات والحياة

أيهما أجمل ؟

عندما تبدأ الاجازة ، البعض يفضل ان يقضيها في الريف ، في قرية صغيرة بين احضان الطبيعة .. والبعض يفضل الشاطئ في مدينة كبيرة مهما كانت مزدحمة بناسها وعرباتها وضجيجها .. وتتصور ان الأسرة تركت لك حرية الاختيار لم قضاء اسبوعين من الاجازة اما في القرية او على الشاطئ .. ايهما تختارين ؟ ايهما اجمل ؟ القرية صغيرة ام بالقرب من الشاطئ في مدينة كبيرة ؟ .. الفكرة من هذا الاختبار ان يدريك على الاختيار بين شيئين تحبينهما ربما بنفس المستوى .. فقط المطلوب الاجابة بنعم او لا ، عن كل سؤال ..

- ١ - هل تحبين مشاهدة فترينات المحلات ؟
- ٢ - هل تزعجك كثيرا الحشرات كالناموس أو البعوض والذباب ؟
- ٣ - هل أنت من صواة الدردشة في التليفون ؟



وجبة
خفيفة
ولذيذة

ذوقك الخاص في تقديم واخراج اطباق المائدة يفتح الشهية ، مثلاً طبق الجبن الابيض لو اضيف له : خيار وزيتون وطماطم بأشكال يراعى فيها الاتساع والالوان ، سوف يلبل عليه الفرد الأسرة اكثر من تقديمه بالطريقة العادية مثلاً : فاصوليا خضراء وجزر ويطاطس مسلوقة تقطع ، وتخلط المقادير بنصف مقدار صلصة المايونيز (يمكن الحصول عليها جاهزة) ويصبب النصف الباقي على سطحها ويمكنك تسوية السطح وتجميله بحلقات البيض .



٥- هل تعين رؤية الأرائب
أو أسطولاً من البط ؟

١٢- هل تحيين السير حافية القدمين
فوق الحشائش الخضراء ؟
١٣- هل تكثرين عن زيارة
صديقائك في الإجازة ؟
١٤- هل تقومين بحولات منتظمة
للفرجة على فترينات المحلات
الكبرى ؟



٦- هل يحجبك منظر
العصفور أو الالهء
في القمص ؟



٧ - هل تمهين الفطائر والقشدة ؟
٨ - هل تفضلين الأماكن المزدحمة
على الأماكن الهادئة ؟
٩ - هل تشابعين إلاعلانات
التليفزيونية أو تجذبك
الإعلانات الملصقة في الشارع ؟
١٠ - هل يضايقك منظر الورود
الذابلة وتقومين بقصها
الحشائش الذابلة ؟



الطازجة ؟



١٦- هل تشعرين
بحنين للزمن واللعب
في الماء؟



三

[illegible]

فكرة للأجازه

بمئات الاجازة ، ولديك الان الوقت المتسع لاعادة النظر فيما حولك مؤكداً لديك قصاصيص القمصة ، ولديك وسادة تحتاج لتجديده ، قص القمصان بـاشكال مختلفة تختارينها بذوقك الخاص ، يمكن ان تحلى بها مخدتك ، وتلبث بفكرة « الفستون » ثم يقص القمصان الزائد بمقص رقيق ..

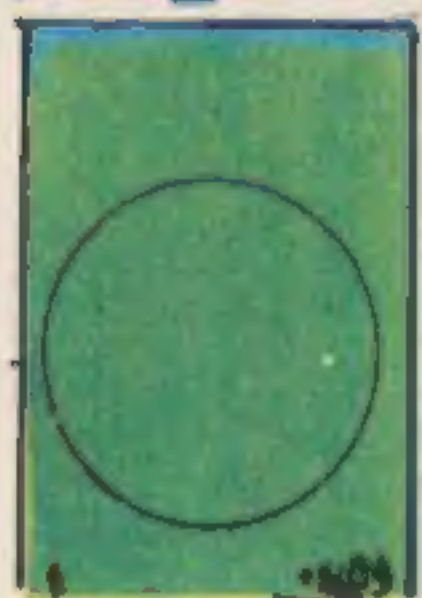
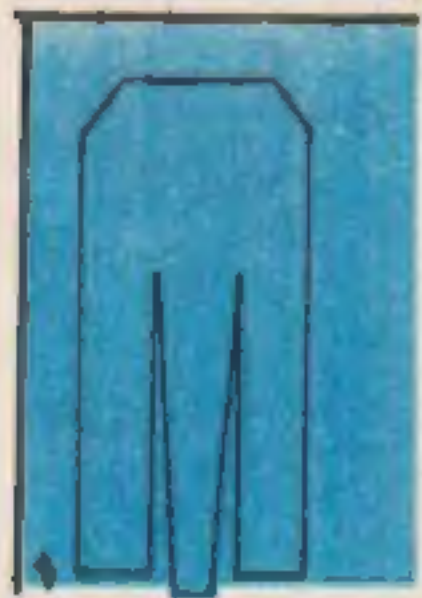


اللعبة نسا



إذا كانت ١ ب ت
حاصل جمع ١ ب ت ١
ب ت ١ ب
يساوي ١٢ ٢١

فحاول مع أرفتم
أخرى بنفس الطريقة

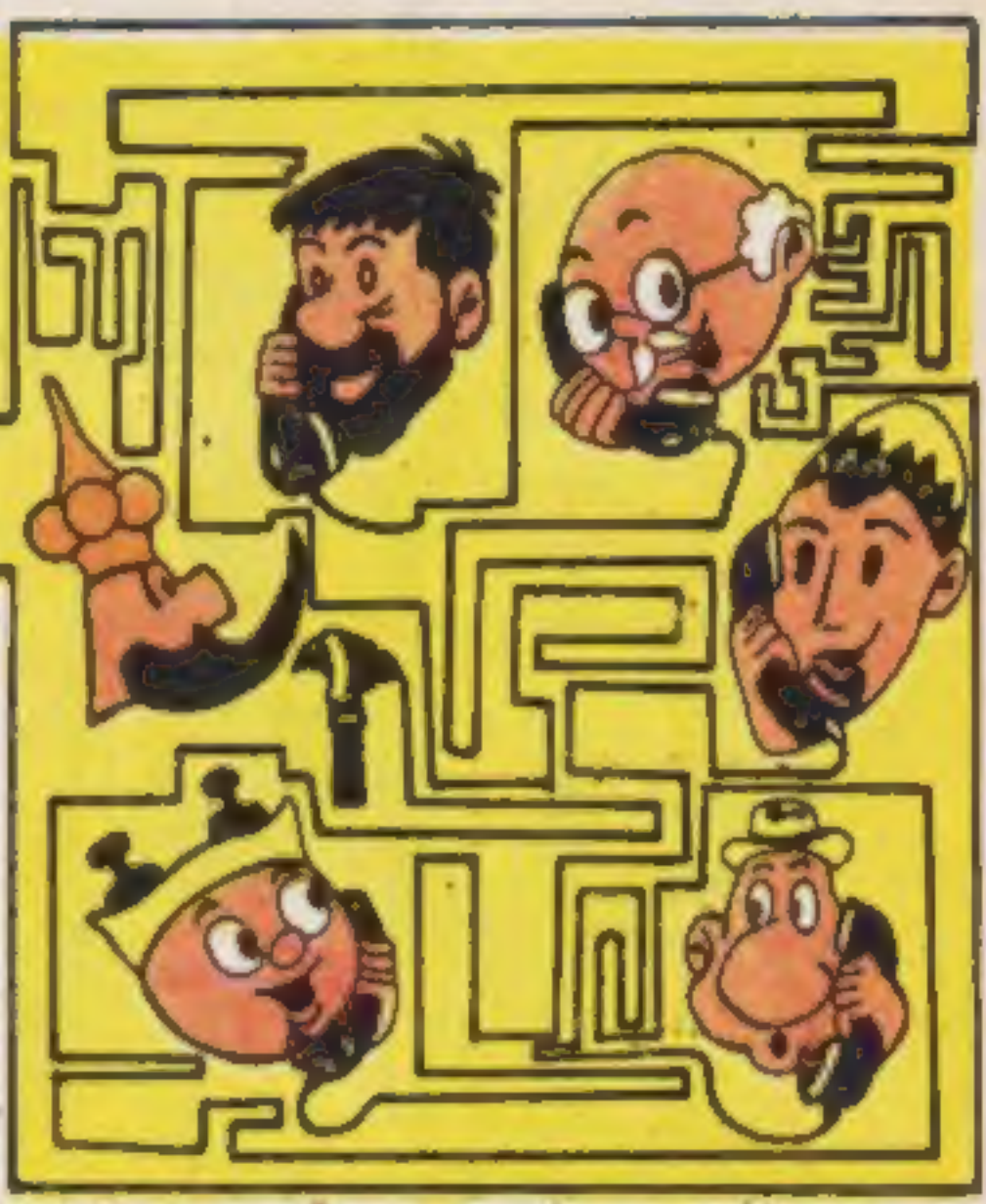


مين بيكلم مين



اللعبة بالرقام

أمامك مثلث مكون من عشرة دوائر مرقمة
من ١ إلى ١٠ وهذا المثلث قاعدته لأعلى
ورأسه لأسفل - حاول تحريك ٣ دوائر فقط
لتجعل المثلث رأسه لأعلى وقاعدته لأسفل



عندما تريد أن ترسم
نبدأ أولاً بالشكل
العام لما تريد رسمه
ثم نضع التفاصيل :-



**اليوم نهديك
طاووس**
• مهما كانت الدنيا حرة
• مروحة الطاووس تهيم
• لك جوا منمسا ، قص
• حول الطاووس ،
• والتشغيل يدوي ،
• حركها يمينا ويسارا
• تتحرك الهواء فتعشك
• أيضا يمكن استخدامها
• كحلاية كتاب مع تمنيات
• سحر .

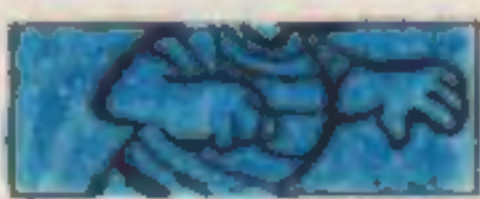
علماء الاحياء يرجعون اصله الى جزيرة
جاوه بالهند ، وان كان بعضهم يرى ان موطنه
الاصلي اليابان .
• كان وجبة شهية على موائد الالغنياء
في ألمانيا وايطاليا وفرنسا ، واطلقوا على
لحمه اسم : لحم الابطال .
• يمتاز الذكر بجمال ألوان الذيل الزاهية
مع ذلك ، فصوته ليس على درجة جماله ،
بل غليظ .
• زوج وديع ، لكنسه ليس ابا عطوفا ،
فعند خروج الصغار من البيض ، تقولى
الانثى وحدها العناية بها ، فاذا عرفت ان
عندها في المسرة الواحدة لا يقل عن ١٢
كتكوتا ، لمست حدى ما تعانيه الام في توفير
الرعاية لها .
• في فصل القزاج ، يشكك الصراع بين
الذكور ، وتتعارك بمنافيرها ، وينتهي الصراع
بفرار المهزوم ، ويبقى المنتصر فاردا ذيله في
خيلاه الى جانب انداء .
• تظل الانثى على وفائها للطاووس ،
وتظل تنتظر عودته الى عش الزوجية ، مهما
طال غيابها . وتقضى فترة الانتظار في كهنة
العش وتنظيفه ، وتعتنى بتنظيف ريشها
والعناية بمظهرها حتى يعود .



الطاووس
أحمل الطيور
وأشاه أوفناها



رتب الصور ترتيباً منطقياً بما يتفق وطبيعة الملابس .



أبلة
بطلة
مدرسة
الحساب
تريد أن
تقول كلمة
بالأرقام
فهل
تستطيع
أن تعرفها
إذا عرفت
أن الأرقام تعبر عن الحروف التالية:

مثل الأشكال التي
أمامك - كثرها ، ثم
حاول رسم غيرها من
ابتكارك ، وسجدها سهلة

١ = أ
٢ = ب
٣ = ج
٤ = د
٥ = هـ
٦ = و
٧ = ز
٨ = ح
٩ = ط

الطول بالمقلوب



١-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠



كم عدد هؤلاء الأشخاص؟

تعليمات كابتن هاموش وتأهله البحار



لا شيء

في الحياة سوى:
السواء - الماء - الهواء -
وخطاب المشاء
يذكرني بالضرر
الرمادي!



المبتار أمره عجيب - أمام هذا الأفق اللانهاي يتطلع
للوصل للأرض، وبمجرد أن يضع قدمه فوقها
يريد الإبحار - هل للبحر جاذبية
مثل جاذبية الأرض؟



أين اخفي؟
أين؟
أين؟



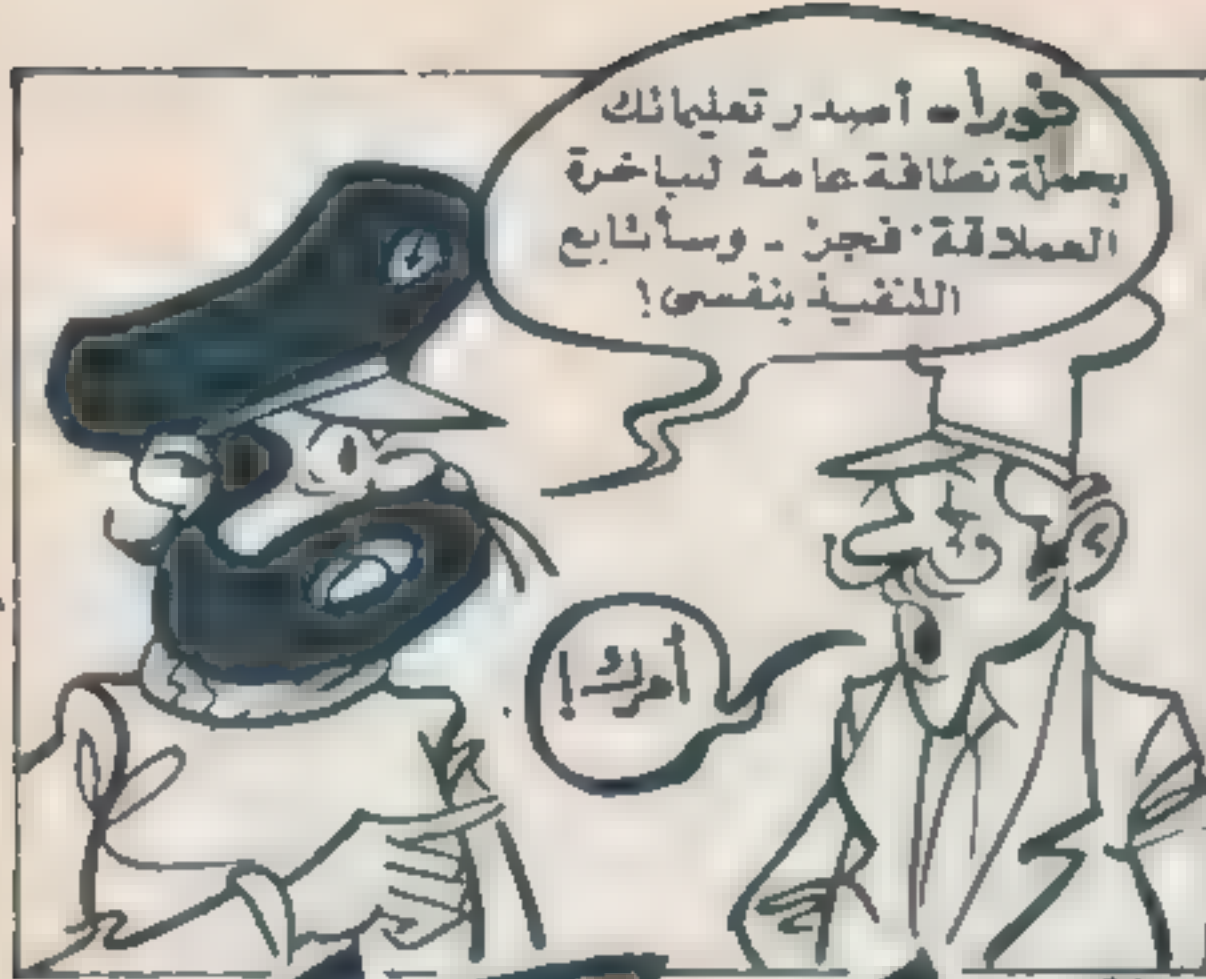
مساعدنا مكن
مطلوب لمقابلة
قبطان هاموش -



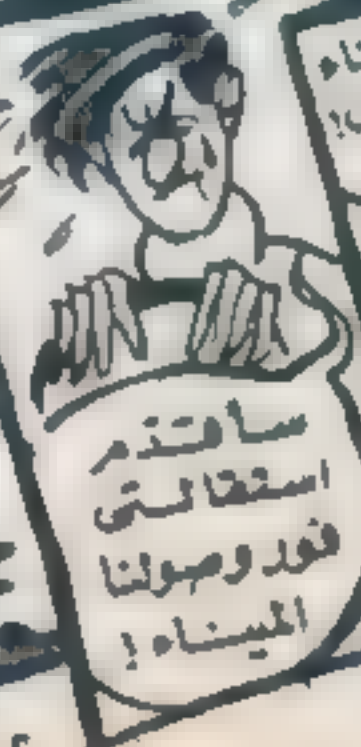
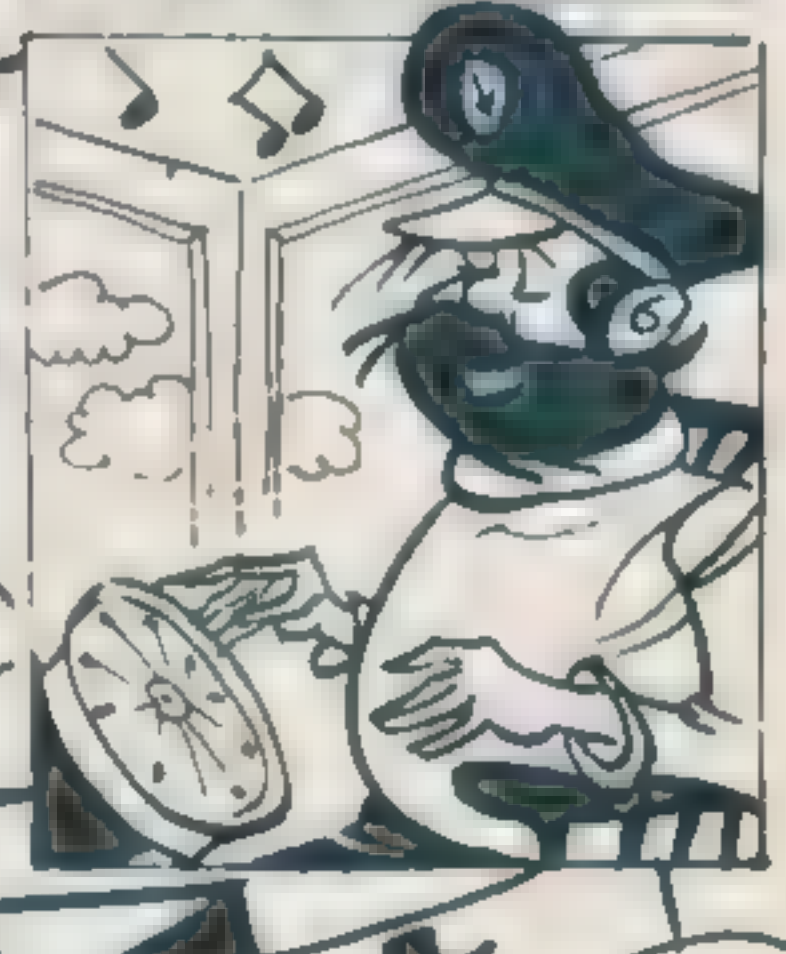
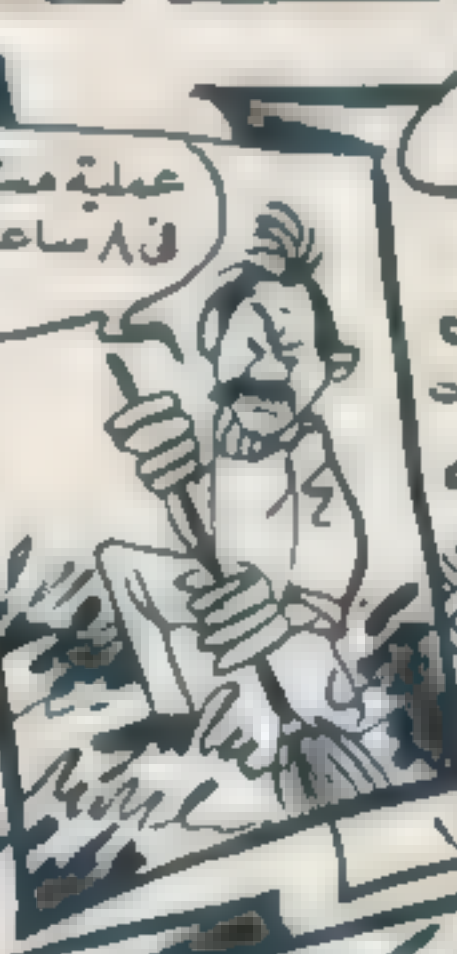
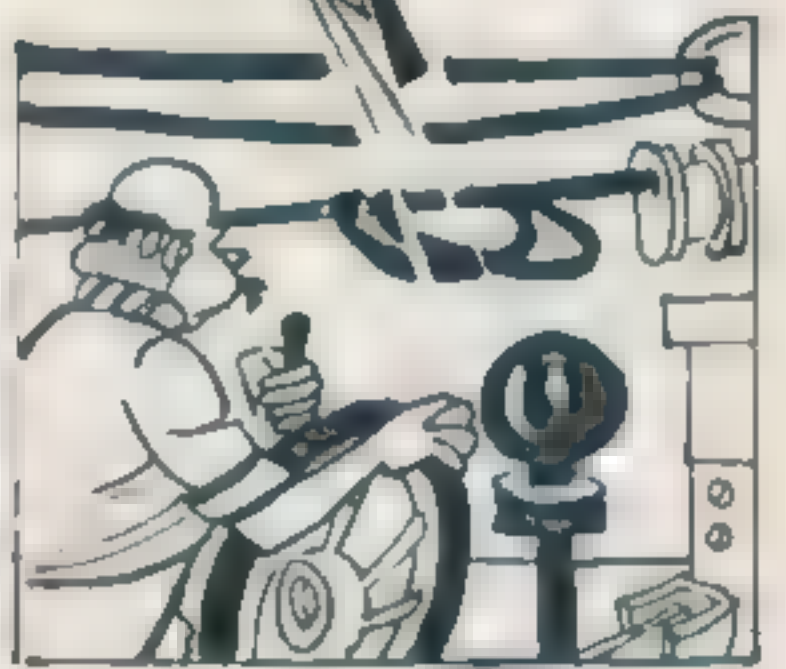
هورا -
هورا!

ولا شيء! نسمة! لا
تعليمات وأوامر الكابتن -
كل شيء عنده هورا - والمساعد
لا يملك إلا أن يقول:
حاضر!





بناء على أوامر القبطان في البداية كان نظامه مشكوكا فيه من قبله من الرئيس





هذا إنجاز عظيم - ويستحق الشكر العظيم -
ويستطيع كل منكم الآن أن يفعل
ما يريد - يغني - يرقص !

ليتنا
نستطيع !

لذا اقترح أن نقيم
حفلا وداعا لأننا
جميعا سوف
نستقيل !

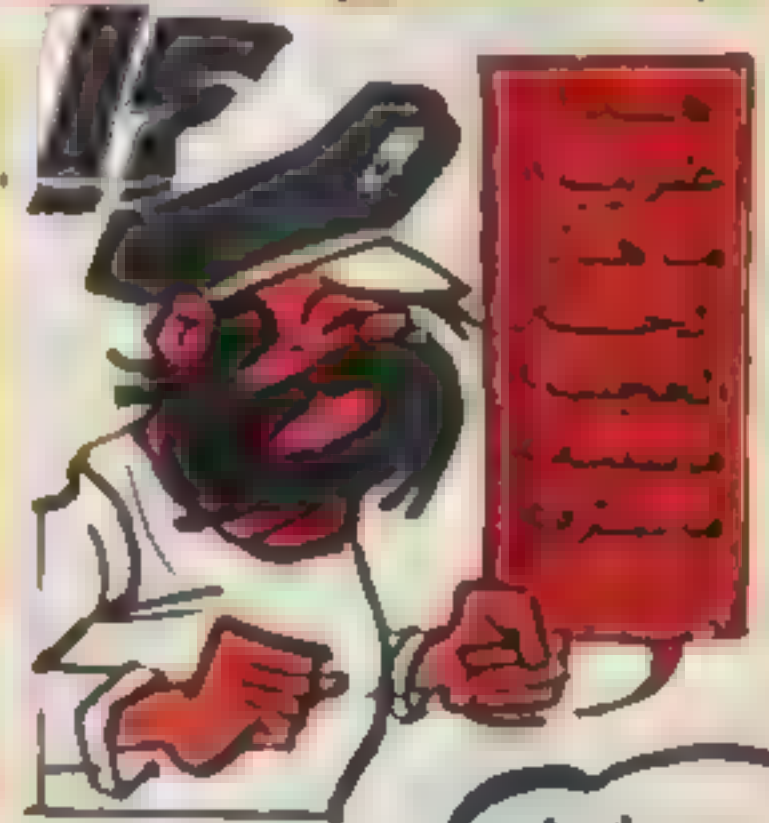
نريد أن ننام -
نناااام !

نحن على
وشك الوصول
إلى الميناء !



فورا .. مطلوب
التفسير - فورا !

لماذا فورا - ثم
الغريب والعجيب أنك
لا تعرف !



غريب
ما هذا
نحلم
العجيب
ما سأل
ما سأل



المركب تهتزا !

ولا بد من
التصرف
فورا !



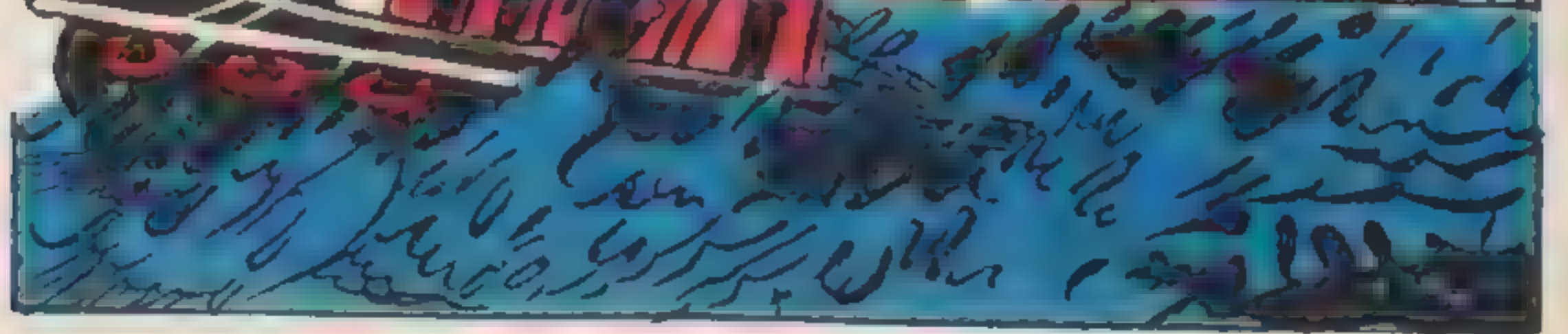
إني أشعر راحة - راحة العاصفة ..
العاصفة على وشك أن تهب !!

ستهب فورا
هي الأخرى ؟



كل شيء
يحتز تحت !

طبيعي ، فأنت تجلس
كالسلطان على الكرسي
التهزاز وتصدر تعليماتك
وأوامرك و -



هياأت العاصفة
فما تفتت الأمواج لأعلى -

العاصفة
مالت
السفينة
فجزأ!

معاهد ناموس
استمع شهادتك
خوذا!

وأصبحت السفينة فز كارثة فز موبه الريح -

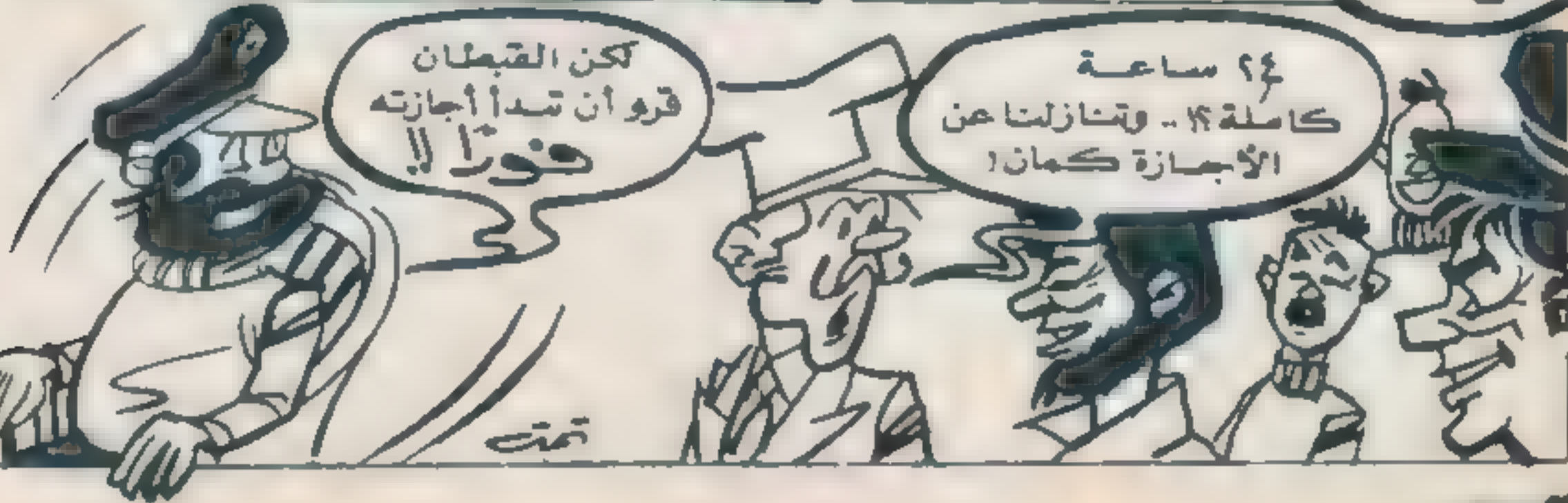
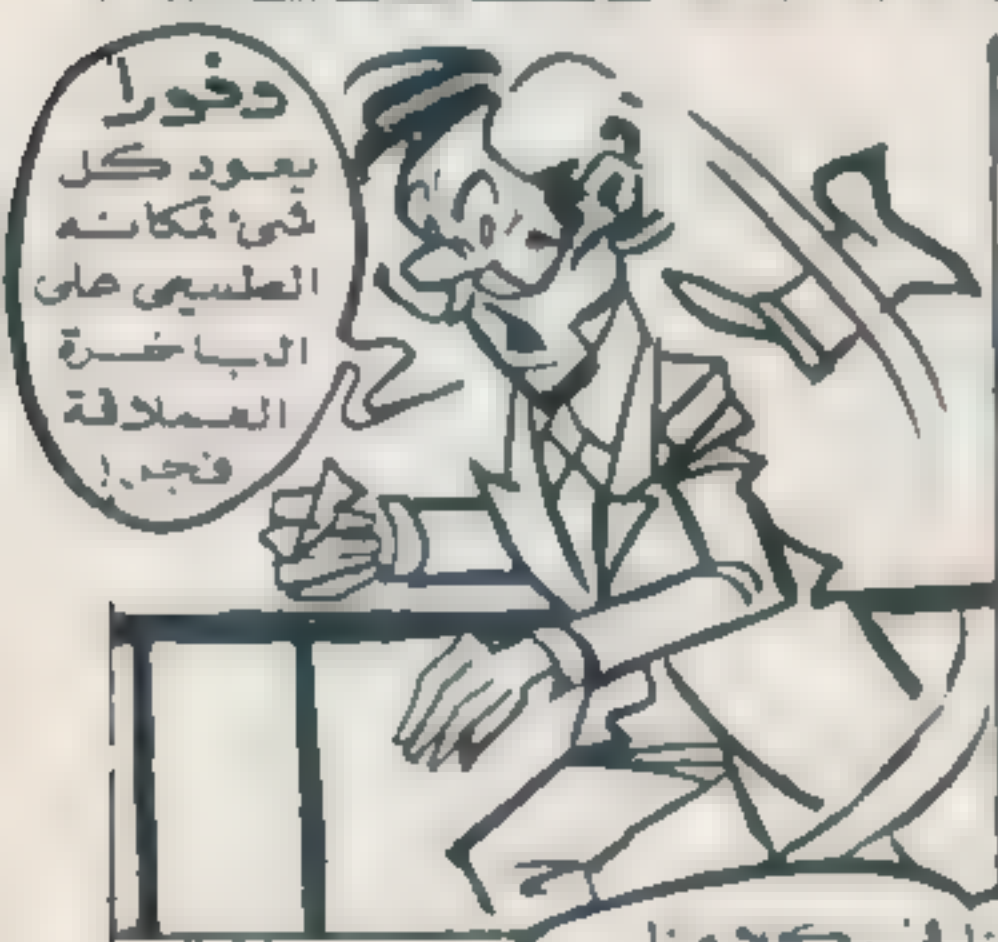
انزلوا قوارب
النجاة خوذا!

انزل - انزل
خوذا!

لا ..
يا مساعد -
الكابتن آخر
واحد !!



ولم تستمر العاصفة طويلا -
وبعد البحارة إلى السفينة -



٢٤ ساعة
كاملة - وتنازلنا عن
الأجازة كمان!



أشرف الشريف .. و .. الدراجة البخارية

بمعلم: أحمد بحور

اعتماد أشرف الشريف ،
كلما ذهب إلى الإسكندرية ،
أن ينزل في فندق صغير ،
القيم على لسان صغير ، ممتد
داخل البحر قليلا ، يملكه رجل
يوناني ، وقد لبده على الطراز
الانجليزى ، أحب أشرف ، هذا
الفندق ، لهدونه وبهده عن
الضوضاء ويربطه بالطريق العام ،
طريق خاص لا يزيد عرضه على 5
أمتار ، وملحق بالفندق كازينو
صغير .. يقصده طلب الهدوء ..
أما أشرف الشريف فيعشق هذا
المكان وخاصة في الليالي القمرية ،
حيث كان يخرج للتنزه ليلا على
ضوء القمر ، ولكن في إحدى
الليالي غير القمرية ، اضطر
للخروج إلى الشاطئ لمدة
الحرارة ، ومار مصافة طويلة ،
لعل نسمة هواء تعيد إليه نشاطه
وتبعد عنه الضمور ، ولكن الجو
كان ساكنا ، والرطوبة عالية ،
فقرر العودة إلى الفندق ، وفي
منتصف الطريق ، وجد أشرف بعض
السيارات على جانب الطريق ، وقد
تركها أصحابها ، والتفوا حول
هربة مقلوبة على الجانب الآخر
من الطريق ، وهم يحاولون إسماع
سائقها المصاب ، فتقدم أشرف
لمساعدتهم ، وعندما اتق السائق
سأله أشرف :

.. الحمد لله جت سليمة .. لكن
أحك لي الحادث ، حصل أزاى ؟

فتنه السائق وبدأ يحكى ظروف
الحادث :

.. أنا متعهد توريد الخضر
للفندق ، وأثناء هوبى من الفندق
كان الطريق مظلم ، وفجأة ظهر
أمامى كشاف دراجة بخارية في
الاتجاه المضاد وكان يلحرف يمينا
وشمالا ، ولما حاولت تفاديه انقلبت
العربة ..

أشرف : وكيف عرفت أنها دراجة
بخارية ؟

السائق : كان كشاف واحد !
أشرف : عند متى وقع الحادث ؟
السائق : من ضمن دقائق ..

وهنا طلب أشرف من أحد
أصحاب العربات الموافقة أن يوصله
وبسرعة إلى الفندق ، وانطلقت
بهما السيارة هائدة إلى الفندق ،
وعندما وصلا نزل أشرف مسرعا
إلى موقف للسيارات الملحق
بالفندق ليبحث عن الدراجة
البخارية ، فادا به فجاء بوجود
ست دراجات ، فتقدم منها ، ووضع
يده على تلك البليزى ، فوجدتها
كلها باردة ، مما يدل على أنها
لم تستعمل من مدة زمنية تزيد على
الساعة ، وهنا وضع يده في
وسطه ، واستغرق في تفكير عميق
وفجأة نادى الجنيدى المكلف
بحراسة الفندق ، وطلب منه أن
يستدعى كل أصحاب السيارات
والدراجات الواقفة في الموقف ،
وغل وأظا في انتظارهم ، وبعد
دقائق عاد الجنيدى معه كل أصحاب

السيارات فتقدم منهم أشرف وقال
لهم :

.. لو سمعتم .. كل واحد يركب
عربته أو دراجته ..

فدهش الجميع ، ولكنهم نفذوا
ما طلبه منهم .. وبعد دقائق دارت
المحركات .. بعدها طلب منهم
أشرف أن يمسكوا الكشافات
الخاصة بسياراتهم ودراجاتهم ،
فتحول المكان من ظلمته إلى ضوء
ساطع ، وهنا أشار أشرف إلى إحدى
السيارات وقال :

.. هذه السيارة هي التي تسببت
في الحادث ، وليست دراجة بخارية
ترى ما السبب الذى جعل أشرف
يوجه التهمة إلى صاحب هذه
السيارة ؟
الحل بالقلب

.. الحادث وقع في الساعة 11 مساء
في شارع النيل ، وكان الجو
مظلم ، وكان أشرف قد
تقدم إلى صاحب السيارة
التي تسببت في الحادث
وقال له : هذه السيارة
هي التي تسببت في الحادث
وليس دراجة بخارية
تري ما السبب الذى جعل
أشرف يوجه التهمة إلى
صاحب هذه السيارة ؟
الحل بالقلب



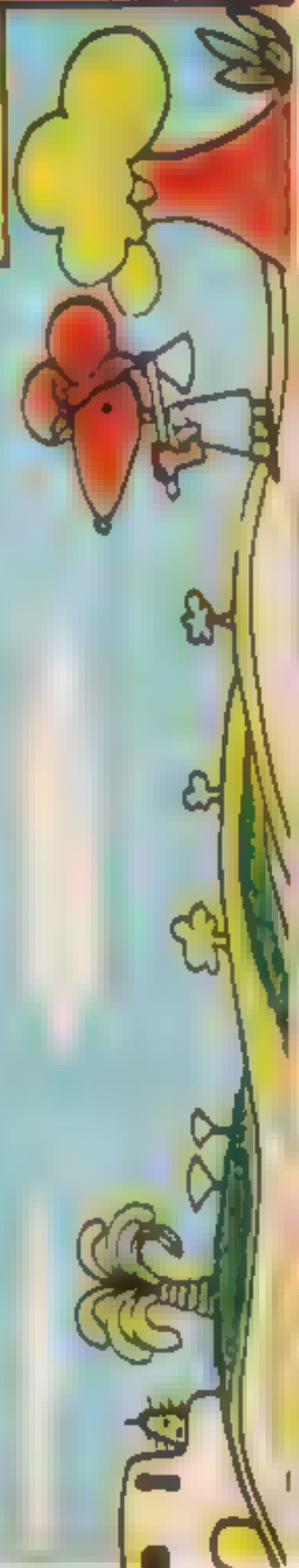


يا فتى يا فتى

يا فتى
وصل كتاب من الصديق
وخبرني على حسين
من المرح... وحب جدا
يا ودي بالتيه الرقيقه
أفنى دائما أن أعرف رأيك
ورأي كل الأصدقاء في
المدينته. وشكرا. فوه

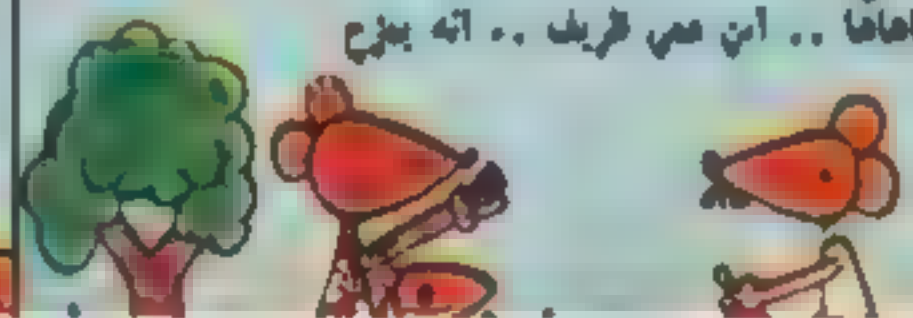


فأ القريه وفأ المدينه.



الله .. سكوت .. هدوء .. كل شيء هادئ
وساكن .. أنه هو الرب
في الرب يعيش دار مع روحه في بيته ..
كل شيء يصنع مثل الشمس .. يذهب
إلى الحقن دون ورمي الورع .. الروح يسر
ويكسر .. وتلجج بحة كصدره ..
وقد انظر إلى روحه .. تعمل به الطعام
يجلس .. وكل شيء سريع مثلا وبراهيل العن
أفنى في يوم من الأيام حد القار من الحقن
موجود خطا من ابن عمه .. أفنى يعيش في
المدينه من صوب .. خبره فيه أنه ساكن
بربرته ..
فرج دار القريه وسند لاستقرار ابن عمه
.. أحد طلاب كنت أبحث من أحسن
والدع .. أحد نرس البيت مع روحه ..
وحد يوم جود .. فرق الباب .. دخل
دار .. به حديد بدلة حمراء لفة ابون ..
وربط حق كمراته السوداء .. ونجس
ومن .. انقاد .. أهلا أهلا ب ابن عمي ..
.. دفع الملاح لترتيب ما في فيه ولتخففه
.. لكن دار المدينه دفعه بكبرياء قائلا :
.. حاسب .. أرحمة .. الطلبة عديدة
وسند دار القريه وأفسح المكان مرحبا ..
نظر دار المدينه إلى الكنية الجميله
وند فرست بالفرق الحبل .. ولم يجلس ..
سكن :

- هل هذه طيبة ؟
- طيبا طيبا ..
- هاه .. الآن اجلس .. أه .. وابن
سيارك ؟
- ليس عندي سيارة بأبن عمي .. فالقريه
صغيرة كما ترى .. ولا داعي للسيارة ..
- طيب طيب .. وما « هذه » ؟
- أه .. هذا .. هذا هو الزير الذي
تسرب عنه .. الماء ينش ويبرد هل أحصل لك
قليلا .. لابد أنك عطشان ؟
- لا .. لا .. أه .. أ .. ليس فستد
لأجدة العبد فرجيدور ؟
- فرفر فر .. جي .. جي .. فرجود !
- فرجيدور يني لأجدة كبريالية باجاهل ..
- هاه .. وابن « الدام » ؟
- أه .. لقد زوجتي .. أنها لمسه
الطعام في الفرن .. يا زوجتي يا زوجتي تعالى
ما هذه ؟
- أنها زوجتي ! تعالى تعالى سلمي على
ابن عمي .. أنه يعيش في المدينه أنه أحسن
واحد في العائلة ..
- القريت زوجة الطور الفلاح لتسلم ..
أهلا وسهلا ..
آسف .. المستى بدك أولا .. لابد أن
والعتها فرن
- هاهاه .. ابن عمي قريب .. أنه يزوج



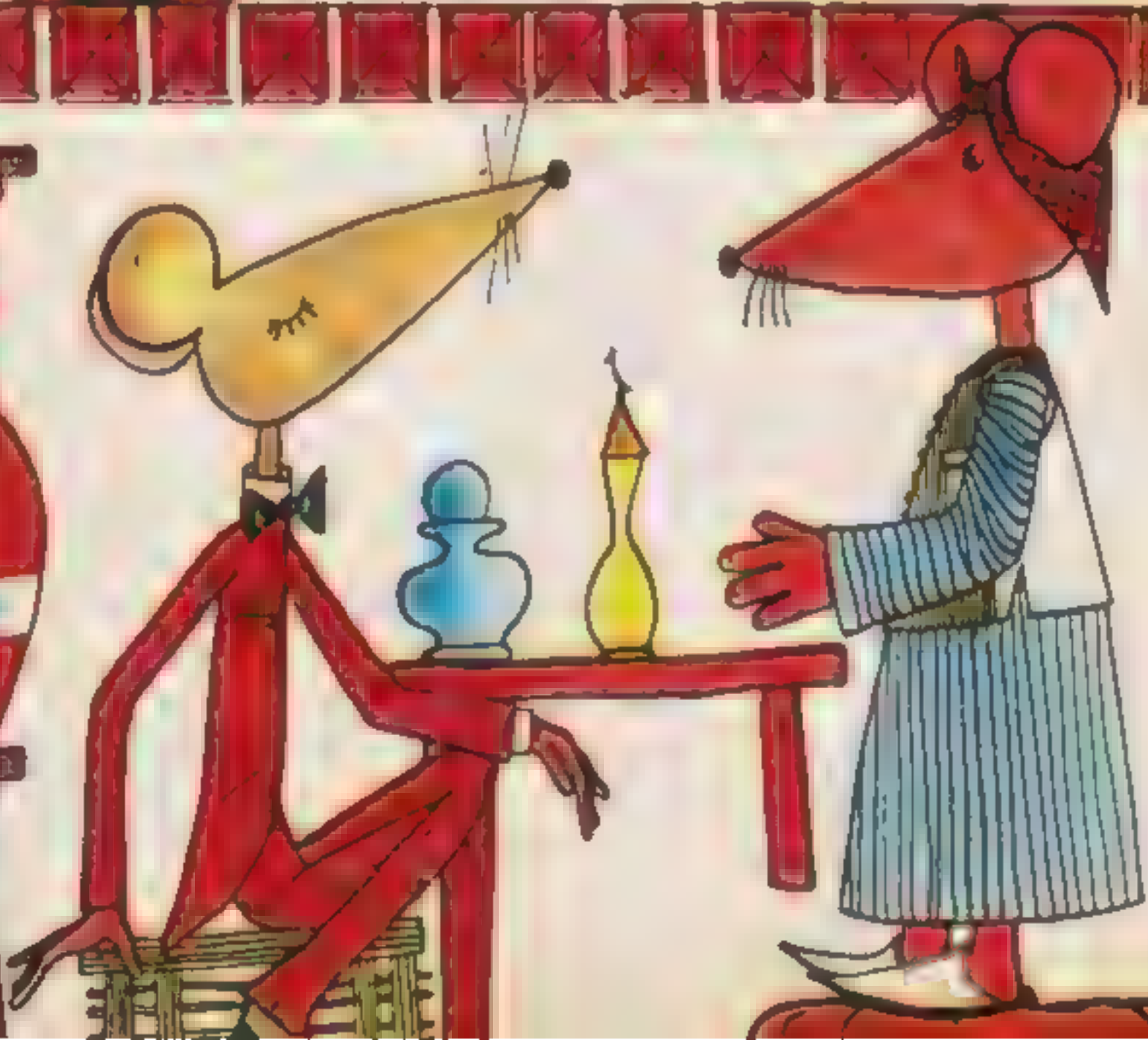
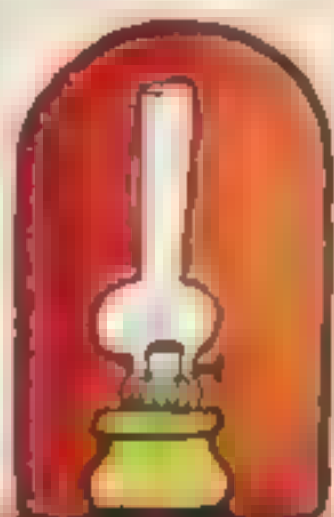


الزوجة الجديدة



واخيرا صعدوا الى ابنى .. ومن نافذة
كبيرة دخلوا الشقة .. انه مطبخ كبير واسع
.. كل شيء هنا مستورد .. هذا بونا جاز
اجنبي ..
.. لكنه كبير جدا جدا .. كيف تطبخ
عليه ؟
.. آه .. لست انا الذي اطهو الطعام ..
.. وهذه .. هذه جين .. جين مستوردة
.. اجنبي ..
.. هل الذوق طعمه ؟
.. لا بأس .. وانت يمكنك ان تلوفني ..
ولمجة سمعوا صوتا ! فقفز فار المدينة ..
اصحاب البيت لا بد انهم عادوا ..
عما يحتفون .. وعندما يناموا ! تخرج وتاكل
مروول فار القرية ملجورا خيف ابن عمه بمد
ان امسك زوجته بيده وخرجا من الشبالة ..
.. محطة القطار
.. آسف .. حبيبة آسف ولكن أرجو عندما
تزودني في المرة القادمة
.. المرة القادمة .. لن تكون هناك مرة
للمرة .. السلام عليكم

.. وعلى الوقت والطلاق وزوجته يرحبان بابن
العم الذي لم يعجبه شيئا ..
اكل ما لك وطاب من خبز طازج او زبد
وحين وصل ابيهم وصل أسود ونام الليل
في هدوء بمد ان ارادى جلبابا جديدا .. اعطاه
له ابن عمه فار القرية وعندما قرر الانصراف
طلب من فار القرية وزوجته ان يوراء ..
فرح الفار الملاح بزيارة المدينة وكذلك
زوجته .. وأعدا العدة .. وسافرا في المود
لنما ووجدوا ابن العم عند محطة القطار
في المدينة ينتظرهما ..
ياه .. شيء مريع لطبخ .. يا خير ..
كيف يمشي الناس ! لا بد ان أهل المدينة
صائرة حتى أنهم يعرفون كيف يمشون
مع هذه السيارات والعمارات والشوارع الكبيرة
المزدحمة .. والمدينة كبيرة .. كبيرة جدا ..
مرح الملاح وزوجته صبورين بكل شيء
حولهما ..
أحدهما ابن العم معه ومشى بهما يربصا
معالم الطريق وانصار الى عمارة حالية
.. اسكن هنا بهتى ..
.. ياه ! في كل هذا البيت !
.. ألم اقل لك يا زوجتي ان ابن عمي
احسن واحد في العائلة ..
.. هاه .. تعالوا من هنا نطلع الدور العاشر
.. العاشر .. كيف ؟
.. على المواسير .. الا تعرفان تسملق
المواسير ..
.. لا .. لا .. لا تعرف .. نفع ..
.. لا تكلم يا جاهل لعل اربك ..



شاشة سمير تقدم

مدفاني ..

ريدكم ان نضموا اصواتكم الى
صوت كل من عملوا في فيلم
اعراض صينية ، والفيلم يصور
خطرا يهدد مدينة بسفيا .
فالمحنة النووية الموجودة بها على
وشك الانفجار .

ضموا اصواتكم الى أبطال الفيلم
الذين ينادون من اعماق قلوبهم :
فريد الامان .. فريد الحياة ..
كلنا مفاعلات ذرية ولتلفت الى
الحياة .. لنزرع شجرة .. لننسى
زهرة بدلا من ان نبنى محطة
نوية قد تقضي في لحظة من
اللحظات على حياتنا .

(انشرب حقا ان هذا الفيلم
من تنبأ بانفجار مدائن بسفيا
حدث العطل بالمفاعل بعد عرض
البرنامج بعدة اشهر)
لا أحد ينسى مفاعل ينسلفانيا الذي
هدد المدينة عندما حدث به عطل
بسيط جعل الحكومة تصرع بترحيل
السكان خوفا من أخطار
الانشعاع الذي يلوث هواء
المدينة .. وجعل سكان العالم في
ارتباك خوفا وطمعنا من
الانشعاع ومن الدمار المنتظر ..

— ماما .. ماما .. هل تستطيع
ان استيقظ قدا في الساعة الرابعة
صباحا ؟
— الرابعة صباحا !؟ وما السبب ؟
— لانني قريبا بالطبلة قبل ان
يهيئني !!



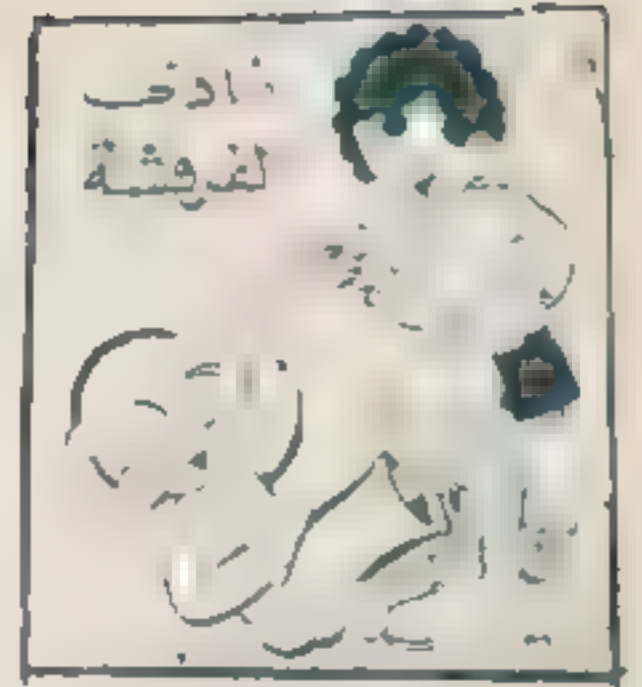
● ●

الزبون : من هذه الملاءة التي
على السرير نظيفة ؟
عامل الفندق : جدا ، وامسكها
بفسك . تجدها لازالت مبتلة ..



● ●

— أين أخوك ؟
— يتحدث في الهاتفون مع زميلته
— وكيف عرفت انه يتحدث زميلته
وليس زميله ؟
— لانه معك بالساعة منذ نصف
ساعة دون ان يقول كلمة واحدة .



الاستاذ : اعطني ثلاثة براهين
على كروية الارض ..
المتعلم (بصرحة) : البرهان الاول
ان ذلك موجود في الكتب
والثاني ان حضرتك قلت لنا ذلك ،
والثالث ان ابي ايضا قال لي ذلك ا



● ●

— ذهبت اعمى لاشهد محسوس
الرموم الجديد ، فلم اجد غير
رسمك الذي ولقت وحدى المشهده
طول الوقت .
— اشكرك جدا لهذا المديح .
— المبرور .. لان جميع الرسوم
الاخرى كان الزحام حولها شديدا ا



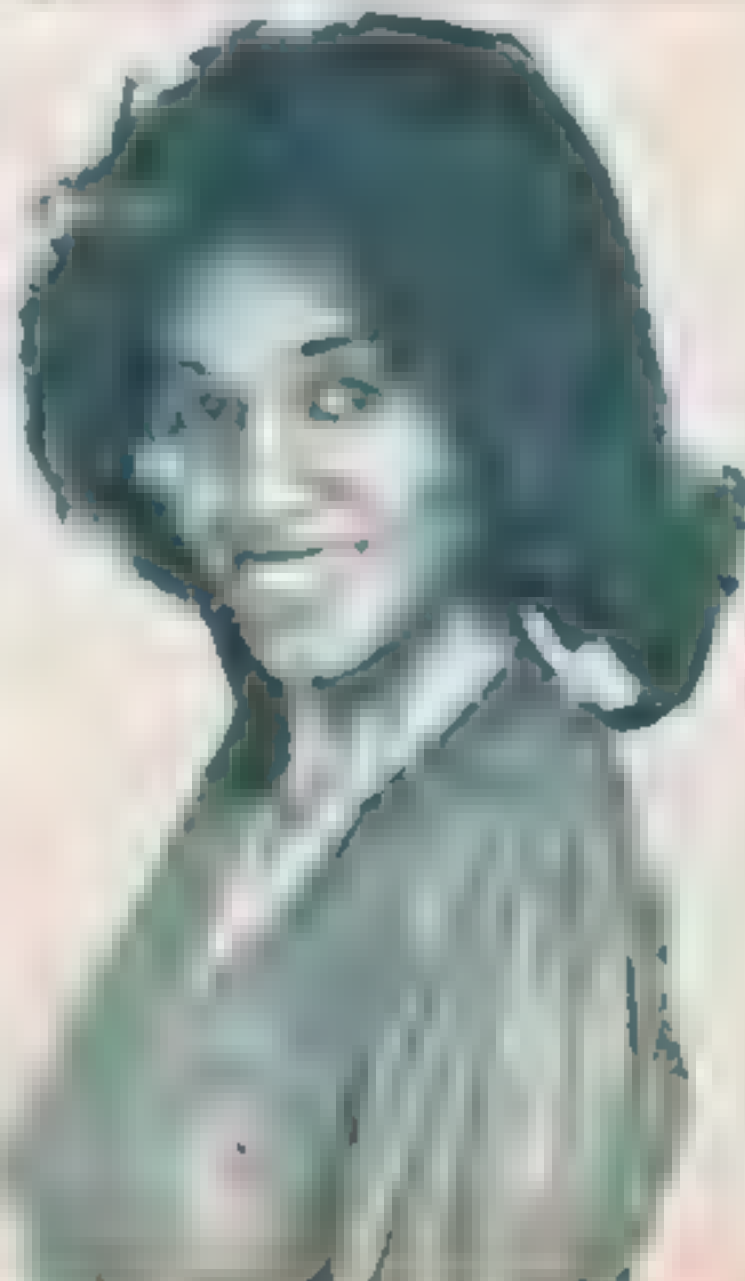
● ●

الزبون يا جرسون .. اسلق
لي بيضتين على النار لمدة عشر
دقائق ..
الجرسون : حاضر يا الفندم ..
في دقيقة واحدة يكون الطلب
عندك !!



انيفادور
واغنية

دق الجرس



نزرع شجرة ونسقى زهرة

مع بداية الفيلم نرى « جين فوندا » تقوم بدور مذبة قنطريون محبوبة ربات شعبية كثيرة .. تقدم الاحبار الحديقة اشيرة المسية ذات يوم تسجل مع مصور يلزمها دائما بعض المشاهد في المحطة النووية ، واثناء العمل داخل المحطة ، يحدث فجأة عطل .. ويتظاهر المسئولون انكار بالمشكلة ، انه بسيط بينما هو في الحقيقة قد يزدى الى كارثة مروعة .. ويستطيع المصور ان يلتقط فيلما لكل ما حدث دور .. ن يدرى به احد من العاملين بالمحطة .. ويتأكد مراقب المحطة لذي يقوم بدوره الممثل (حات ليمور) ان السبب في هذا العطل عدم الكشف على لحامات المساعل ، وان وراء هذا الامر اهمال بعض المسئولين ، وان هذا الاعمال يكلف الشركة مليون من الدولارات لاصلاحه .. وعندما يعترف بذلك للمذبة والمصور ، يحاول المسئولون قذله لمنع اذاعة انباء هذا العطل واسبابه واخطاره على الجماهير .

ومن اروع مشاهد الفيلم ، مشهد مراقب المحطة وهو يقص على المذبة والمصور ، الاخطار المتوقعة من هذا العطل ، وخوفه على المحطة .. عندما يتحدث عنها كما لو كان يتحدث عن ابنة غالية اشيرة الى قلبه ، ويهمس والعبرات تخلفه:

« اسى اعشق هذه المحطة .. انها حياتى .. بنيتها بنفسى .. اتقن « جاك ليمور » دوره .. واستطاع ان يقوم بدور الرجل الامين المحب لعمله المتقاني من اجل مصلحة العمل حتى الموت .. وفي نفس المشهد تتسائل المذبة والمصور في رعب ينتقل للمشاهدين قسهم عن الخطر ، وعن القنوت وعن الامراض والمرطبان ، وانعدام الحياة بعد انفجار المحطة .. ويدور الصراع رهيبا ، بين هؤلاء الذين مات ضميرهم من جهة وبين مراقب المحطة والمذبة والمصور من جهة اخرى ، وهو صراع بين من يريدون الحياة للجميع والمستقبل المشرق المسعيد والامان للاطفال ، وبين الذين فلسفوا ضمائرهم .. ويمتزع مراقب المحطة الاعجاب من المشاهدين عندما يدفع حياته ثمنا للمذبة وتفانيه في عمله اما المذبة تحت نقاة المعروفة ابريقه

صاحبة برامج الترفيه والتعليق ، يصفق لها الجمهور طويلا عندما تصبح بطلة ذات موقف وهي تعلن الحقيقة على الهواء بغضب موت مراقب المحطة متحمدة في ذلك ككل مخطيء فيرى الجميع في ذلك المشهد الحرية والامانة والصدق .

الفيلم رائع .. وسلته (جين فوندا) وهبت نفسها للدفاع عن قضايا الانسانية تبنت قضايا فيتنام بالرغم من الضغوط التي تعرضت لها فليس غريبا عليها ان تقوم بهذا الدور .

والفيلم في النهاية رسالة صارخة للعالم .. كلنا نمار .. وهيا لنزرع شجرة ونسقى الازهار !!

● ● « انيتا ووردا من اشهر مطريات الديسكو اليوم .. تعتبر اشهر مطربة سمراء بعد المغنية الامريكية « دونا سومر » هي اشيرة وهي تميل الى الاعبيات العاطفية الناعمة . واغنياتها (دق جرس) احداث اغنياتها التي تستخدم ابصاعات الديسكو ، ونستخدم من المؤثرات الصوتية صوت جرس الباب .

ماري غضبان

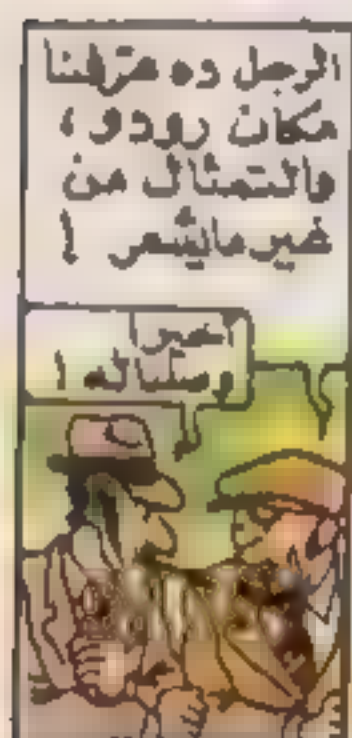
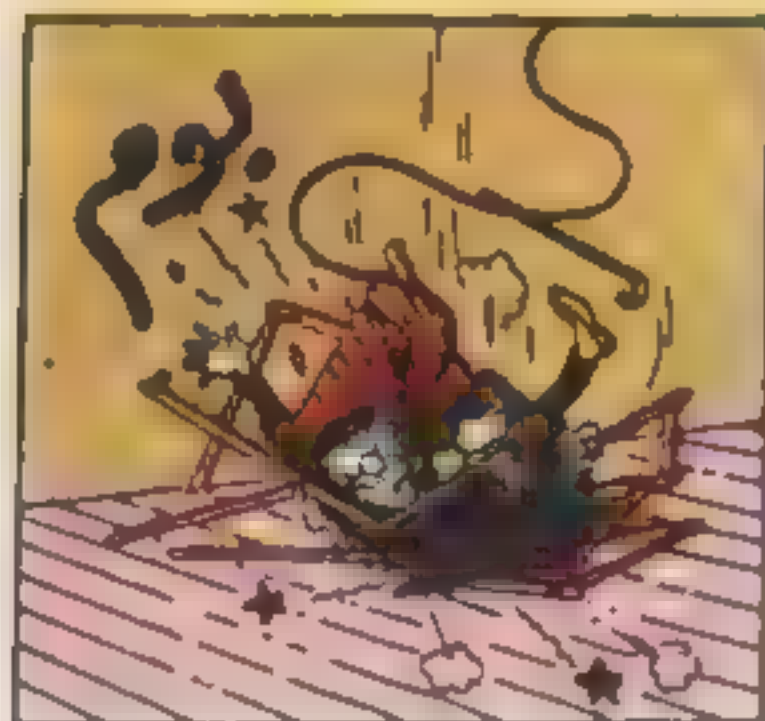
I'm glad you're home
And I'll bet your really missed me
I guess you did by the look in your eye
Lay back and relax
And I'll put away the dishes
And you and me can rock a bye
You can ring my bell, ring my bell
The night is young and full of possibilities
Well, come on and let yourself be free
Now my love for you so long I've been saving
The night was made for me and you
You can ring my bell.

انا سعيدة لانك في المنزل
اراهن على انه حبيبك المفضل
احمن هذا من نظرك
ارقد .. واسترخ
سارع الاطباء من المائدة
انت وانا نستطيع الرقص
تستطيع ان تدق جرس بابي
الليسل في يدائيه
ومبلى بالاحتمالات ..
مرحبا .. دعه حرا ..
حبي لك حلفتكبه طول الوقت
حلفتكبه لك من وقت طسويل
الليسل لى ولسته
تستطيع ان تدق جرس بابي

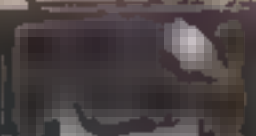


الأذن الكاسية

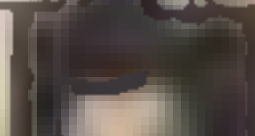
تتمة



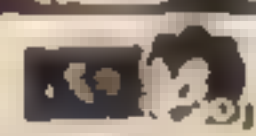
أحمد



أحمد

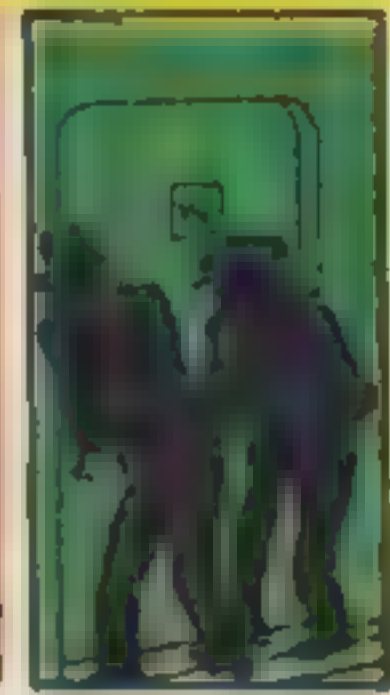


أحمد





سافر زعيم العصابة هجاء ، واكتشف زملاؤه انهم سرق التمثال وهرب ، فاسرهم الى البناء ليطلقوا به ، وعرف « تم تم » الذي كان يتتبع اخبارهم تنكر في زي رجل مجوز ولحق بهم ، وعلى ظهر السفينة التي تحمل ابقارها لاسباب فنية ، حاولوا قتله ، بعد ان شكوا فيه ...



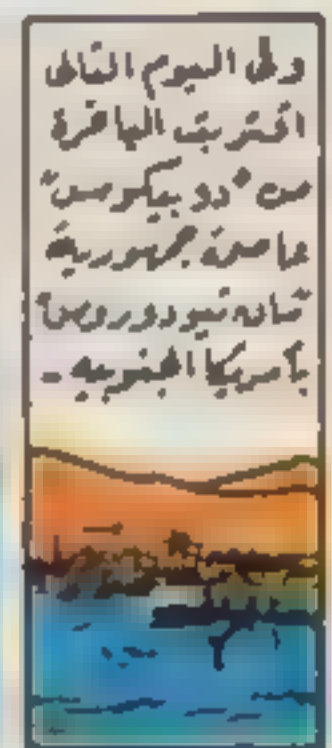
اطمنوا .. الجناة انتم ارفعوا ايديكم !



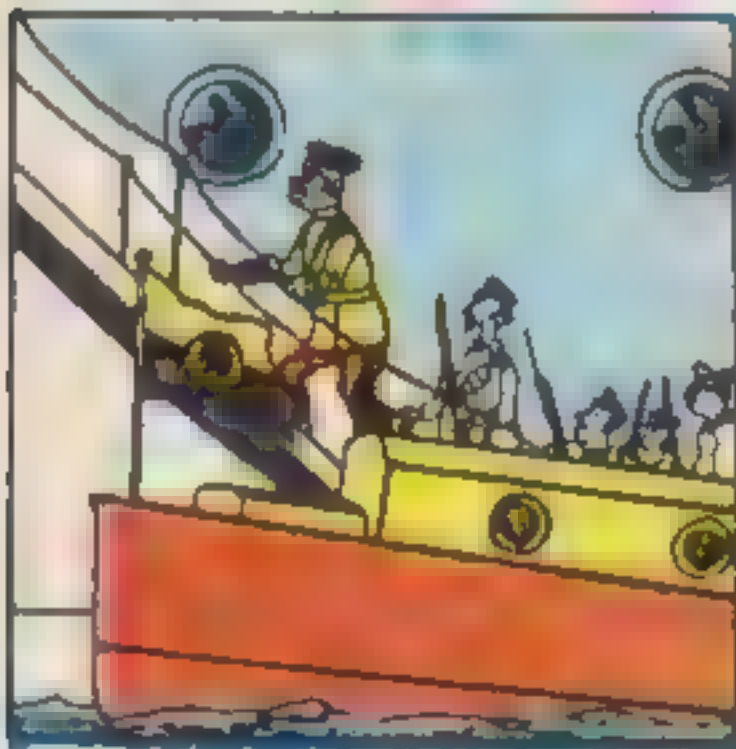
يا .. ! وميت الجناة !



رودو اليا كان حارس نفسه اخفى .. لان حذر من هاجم البحر .. لان فيه اثار مفترقة



وفي اليوم التالي اقتربت الباخرة من "دوبوكوس" عاصمة جمهورية تشاد نيودوروس بامريكا الجنوبية -



يا .. ! ده تم تم ! انا كانت كليب حارس

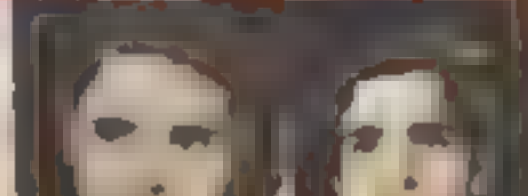
راقبهم لغاية ما يحضر رجال الشرطة !

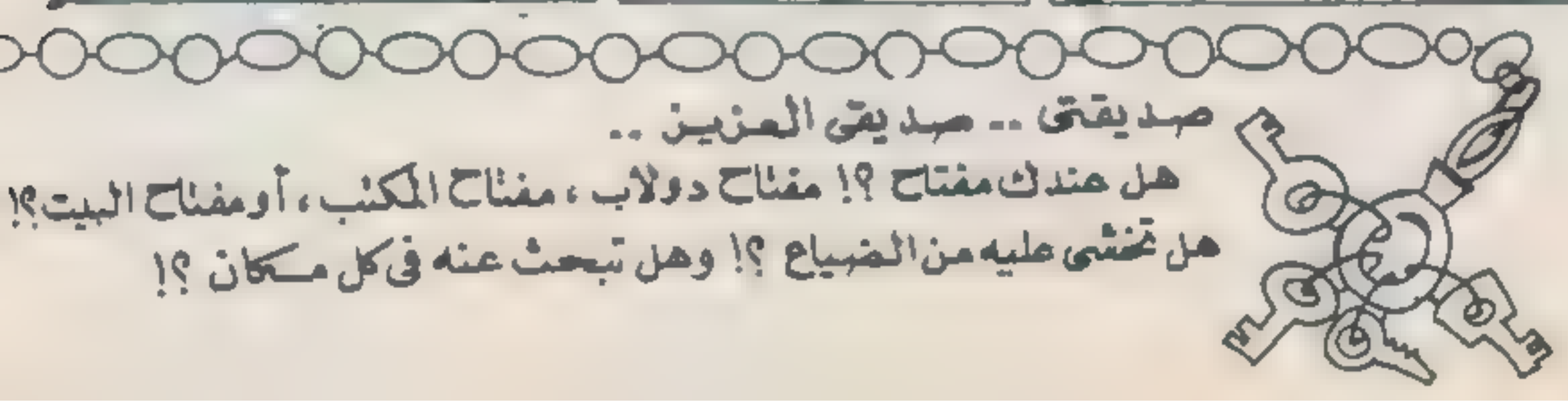
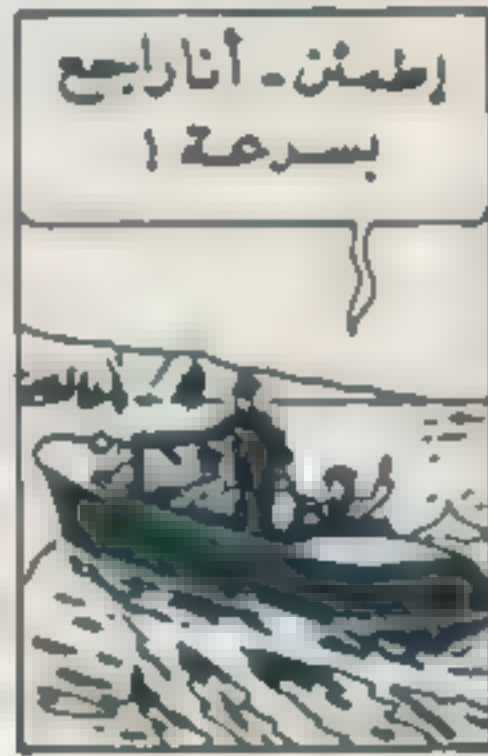
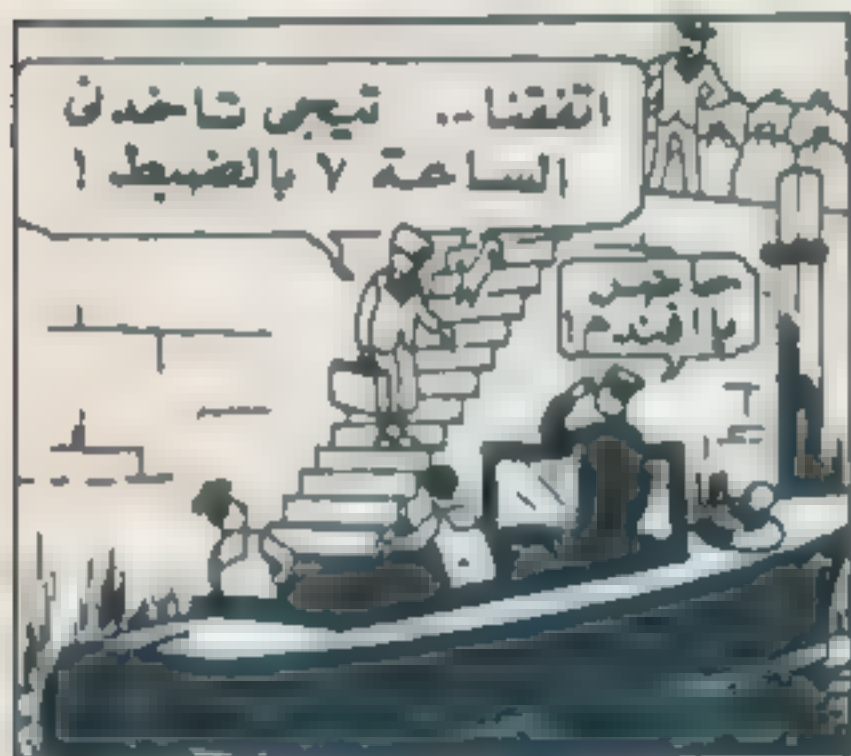
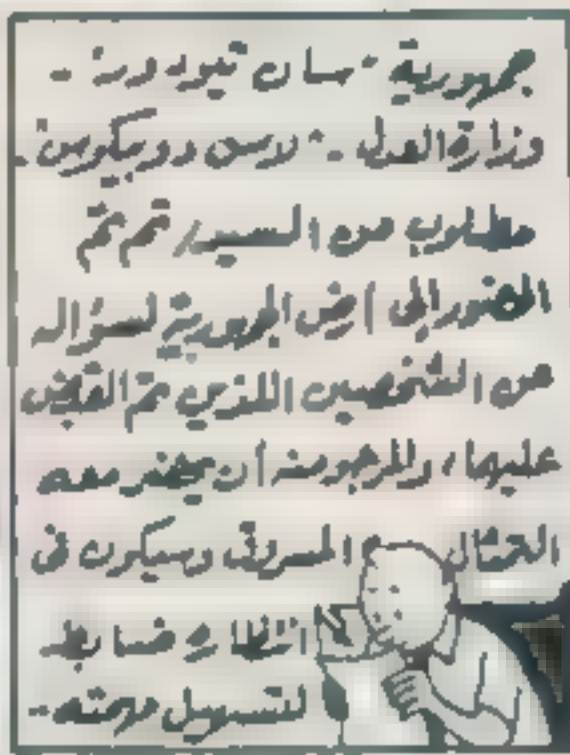
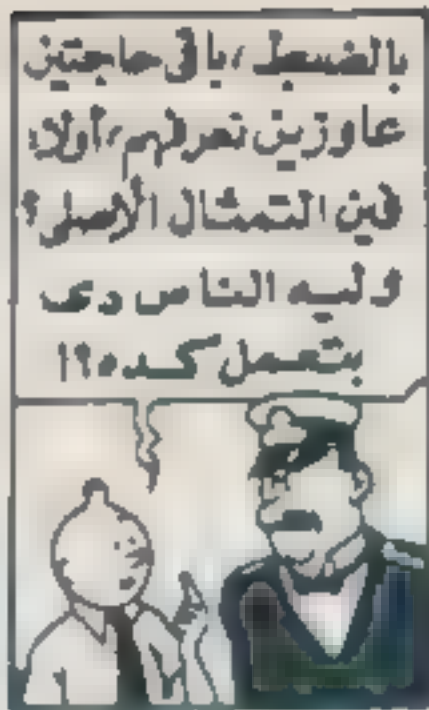


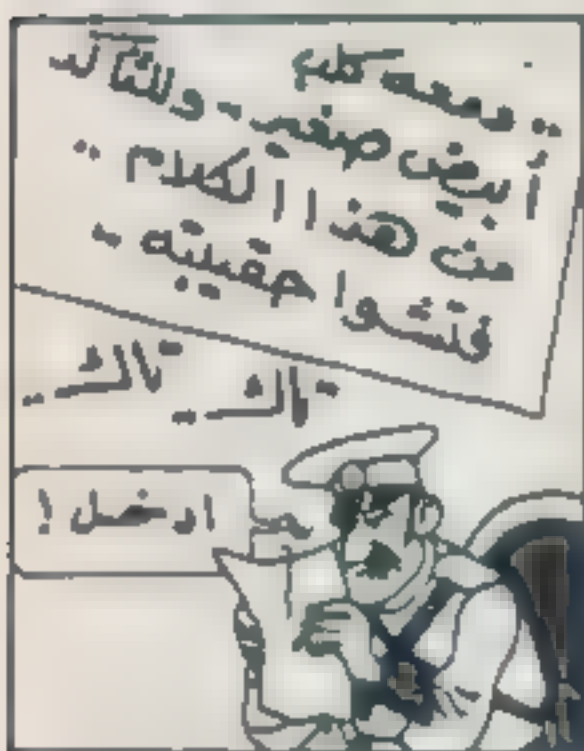
دول .. احنا عاوزينم .. الشرطة بتبحث عنهم في كل مكان !



انا الكولونيل "جاسينز" من الجيش النظامي ! لفرقتنا .. فيه اثنى مجرمين على الباخرة عاقلين لسا هم لكم !







أين ميلو؟ مامصير تورتر؟.. تعرف الأحدهم القادم



صديقتي وصديقي.. لا تخافوا، ولا تخافوا على مفاتيحك من الضياع
وأهد أن أهديك سلسلة مفاتيح بلاستيك ألوان..
ومن فضلك احجز نسختك من الآن
الثمن ١٠ مروض

موعدينا الأدهم القادم

زيكو

الاسم : ارتور الثونس
كوايمبرا الشهير بزيكو
تاريخ الميلاد : مارس ١٩٥٢
بريودي جانيرو
الوزن : ٦٩ كجم
الطول : ١٧٢ سم
الحالة الاجتماعية : متزوج
وله طفل
اللعبة : بدأ اللعب في
بيابيرا
- وقع عام ١٩٦٧ لنادي
فلانجو
- لعب أكثر من ٥٥٠ مباراة
- سجل أكثر من ٢٠٠ هدف
لنادي فلانجو
- هداف البرازيل عام ١٩٧٦
وعام ١٩٧٢
- لعب أكثر من ٤٠ مباراة
للفريق الأول البرازيلي
- اشترك في كأس العالم
١٩٧٨
- أعلى لاعب في البرازيل



كمبيس

الاسم : ماريو كمبيس
تاريخ الميلاد : ١٥ يوليو
١٩٥٤
الطول : ١٨٢ سم
الوزن : ٧٦ كجم
الحالة الاجتماعية : متزوج
اللعبة : بدأ في معهد قرطبة
في سن العاشرة
- انتقل عام ١٩٧٢ الى
روزاريو سنترال
- انتقل عام ١٩٧٦ الى نادي
بالنسيا في اسبانيا الفائز بكأس
دول أوروبا هذا العام
- لعب ١٥ مرة في المنتخب
الارجنتيني
فاز بكأس اسبانيا عام ١٩٧٩
- فاز بكأس العالم عام
١٩٧٨
- هداف كأس العالم ١٩٧٨





آلو... كانت خيرا سعيد على الخط

عمره : ٢٣ سنة ، انجليزى ،
جناح ريال مدريد وانجلترا ، أسمر
اللون ، مما سبب له بعض المتاعب
فى البداية ، من وجهة نظر النقاد ،
لماذا القوارىء ريال مدريد
بهذا المبلغ المرتفع؟ وما قائل
انتقاله على حياته الكروية؟

— من الصعب على الاجابة عن
هذا السؤال ، واعتقد ان ريال مدريد
كان مصرا على شرائى وراى نادى
ومت برومويتش ببعض بهذا المبلغ
الكبير وانتقالى لريال مدريد متهنح
لى التعرف على كرة جديدة وعلى
زيادة قدراتى ، واعتقد ان ذلك ليس
سهلا ، ولكن اللعب فى ناد على
مستوى اوروبى مرتفع يزيد حيرة
اللاعب كما يجب ان اكافح حتى
أرتفع مستواى الفنى .

كنت اول لاعب ملون
يلعب فى الفريق الانجليزى ،
الا تعتقد ان سكره الى
اسبانيا سيجعل المدرب
ينمناك ؟

— ان اللعب فى الخارج عائق
الا اذا كان اسمى كيجان ، ولكن
لا نفس ان اللاعب المتعرف يلعب
اماسا فى النادى وفى المناسبات
فى الفريق القومى ، واذا نجحتى
ريال مدريد فلن ينسانى المدرب .

ما وايك فى الكرة
الاسبانية ؟ الا ترى ان فيها
خشونة اكثر من الكرة
الانجليزية ؟ وهل تعتقد
انك ستدمج مع هذه الكرة؟

— مستوى كرة القدم الاسبانية من
افضل المستويات الاوروبية ،
ومستوى الدورى هناك مرتفع جدا ،
ويجب ان تكافح حتى تنهت قسمة
فى الفريق ، ربما هى اكثر خشونة
من الكرة الانجليزية ولكن الفرق

وجه نقاد الكرة سؤالا مخرجا
الى بيليه : من فى رايك الفصل
زيكو ام كمبى ١٢ .. واجاب
بيليه :

فى رايى ان « زيكو وكمبى »
هما الخطر من يلعب الان من بين
كل لاعبين امريكا اللاتينية ..
وكمبدا ، لا احب المصارنة ، ..
ربما تسالنى : ما السبب فى ..
واقول : لكل لاعب طسروقه
وامكانياته واسلوبه ، ونسبه فى
التعامل مع الكرة ، ايضا اننى
اعرف « زيكو » جيدا كلاعب ،
واقبته فى اللعب من قرب ، منذ
كان فى فريق الاشبال ، اماكمبى
فشاهدت لعبه فى مباريات كأس
العالم الاخيرة ، ولم اكن نافدا
بقدر ما كنت متشجعا للعبة الطولة
والمنى ان تشهد اللاعب اللامع
معا ، والتفيل انهما سيقدمان
عرضا فريدا من نوعه ، فستلك
لقد استطيع ان اعد مباراة
سهما ..

ما رايك صديقى الرياضى اهل
استطاع بيليه ان يتخلص من
شبهه السؤال المخرج بذلك ..
والاحد القادم تقدم لك تعليلا
للاعب زيكو من وجهة نظر بيليه

Pelé



ليس كبيرا ، وهذا يعود للمستوى
المرتفع للفريق هناك ، واندمجى
مع الكرة الاسبانية ليس هو
المشكلة المهم اندماجى مع فريق ريال
مدريد .

رغمك كثير من الاندية
الانجليزية بسبب لونك ،
ما هو شعورك بعد اختيارك
اول مرة فى المنتخب
الانجليزى والضجة التى
صاحبت انتقالك ؟

— احب ان اصبح هنا شيئا ،
فانهم لم يرفضونى بسبب لوني
ولكن بسبب عدم شهرتى وللأسف ،
كانت هناك مشاكل فى انجلترا
للاعبين الملونين وهذه نظرة عنصرية
ولكن الحال تغير بناء على اللياقة
والكفاءة ..



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله الربية - رمزي محمد خليل



علاء المصطفى



دعاء مستجاب

قال أبو هريرة : ما خلق الله
مؤمنًا سمع مني ، ولا يبرأني ، إلا
أهبطني . فقال أحد السامعين .
- وما علمك بهذا يا أبا هريرة
(من أين عرفت هذا) ؟
فقال أبو هريرة : الصحابي
الجليل .

- كانت أمي مشركة . وكانت
أدعوها إلى الإسلام فتأتي (أي
ترفض) فأتيت النبي صلى الله عليه
وسلم وأنا أبكي . وأخبرته بما
حدث . . . ورجوته أن يدعو لها
بالتبعية إلى الإسلام .
فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم :

« اللهم أهد أم أبي هريرة »
فخرجت مسليًا بدعوة نبي
الله صلى الله عليه وسلم . . . وعدت
البحر فقامت :
« أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن
محمد أ رسول الله »

العودة إلى المدينة

المفكرة
الإسلامية

عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة . . مع المهاجرين
والأنصار . . وتبركه على مكة (عناب بن أسيد) أميراً . . ومعه
معاذ بن جبل ليعلم الناس القرآن والدين .
وبدأت قبائل العرب تأتي إلى النبي طائفة من غير حرب . .
لتعلن دخولها في الإسلام . .
وشعراؤهم ينشدون الشعر الذي يمجّد الإسلام ويذكرون فضل
النبي . . حتى الشعراء الذين كانوا يهاجمون النبي والإسلام . .
أصبحوا من شعراء الإسلام . . وعفا عنهم النبي وقربهم إليه . .
مثل كعب بن زهير .
وكان من كبار أعداء الإسلام ، عدى بن حاتم الطائي . . الذي فر
إلى الروم خوفاً من أن يفتكهم المسلمون . .
ولكن أخلصه هداه عن رغبة الرسول وعطفه عليها . . فصار
إلى المدينة . . ودخل في الإسلام . . وأصبح من أبطال المجاهدين .

جاء الصحابي (جرير) إلى
مجلس النبي صلى الله عليه وسلم
ليسمع ويتعلم مثل الصحابة .
فوجد الصحابة سبقوه ، وأزدهم
البيت . . فلقه جرير آخر الصفوف
خارج البيت . .
وداه النبي صلى الله عليه وسلم
فأخذ ثوبه بيده الكريمة ، ولفه
ورمى به إلى جرير من فوق الجالسين
وقال له (اجلس على هذا) . .
فأخذ جرير الثوب النبوي . .
ووضعه على وجهه وقبله .



« علي بن أبي طالب بالخير قلته »



أوفوا الكيل والميزان :

في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ، كانت النياب قباة بالميزان ..

وفي يوم اشترى النبي عليه السلام بعض النياب .. وكان هناك وزن يزن للناس بالاجر . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :

- اذا وزنت فارجع ..

يعني اجعل الموزون والميا .. وهذه تعاليم القرآن الكريم .. في الكيل والوزن ..

ولهذا امره أن ينفذ تعاليم القرآن الكريم .



فكر - أكثر

انت .. ٢٠
والثاني معناه : (هل باع القوم زرعهم هذا وانفقوا ثمنه .. أم لم يبيعوه ؟
والثالث معناه : هل هذا الخولم له أبناء يحبون ذكره .. ؟
وعرف الضيف ما حدث ، فقال : هذه هو الزوجة التي تناسبتني .. وكان اسمها (سن) .. فحالت العرب (والحق لمن طبقة) وصارت مثلا ..

(انحملني أم أحملك ؟)
ومر بزرع محصود .. فسألتني : (هل أكل هذا الزرع أم لم يؤكل ؟)
ومرنا بجسار .. فسألني : (هذا الرجل ميت أم حي .. ؟)
الاتدل هذه الاسئلة على حماقة وقلة عقله ؟

فحالت طبقة .. يا ابي .. انه يلحد في سؤاه لاول .. هل اهدلك انا .. أم تهدسني ..

بمطار العرب بالنكاه النابر ..
ولهم في هذا حكايات وحكايات ..
دخل العربي على بنته (طبقة) بشكو من ضيفه ، أدى حمله على حمله طول الطريق .. ويتعجب من جهله وقلة عقله ..

فسألته عن السبب ..
فحكى لها ابوها .. انه حملا .. هذا الضيف على حمله .. فاذا به يسهل في الطريق ؟

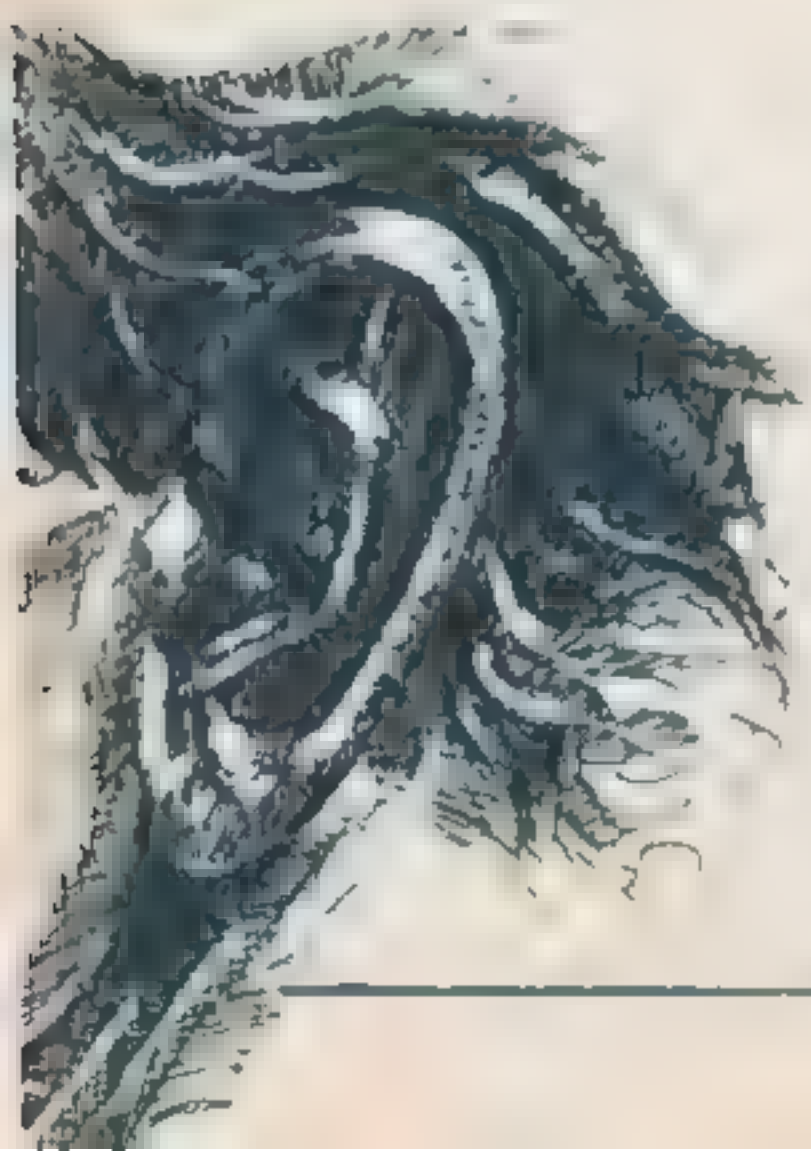
الإذت بالإذت

كان بنزع قريشاً وجعل كافر جبار زعيم الشرك ، الذي عذب كثيراً من المسلمين الضعفاء ، فقتل سمية ، أول شهيدة في الإسلام .. وهي أم عمار بن ياسر .. وضرب الشاب المؤمن عبد الله بن مسعود ضربة قطعت أذنه .. فصر .. وظل يقرأ القرآن عند الكعبة .. وكان من أحسن الناس قراءة ..

وفي غزوة بدر .. أول غزوة كبرى في الإسلام .. واعظ غزواته .. سقط الرجل الجبار جريحاً كالوحش أنصاب .. من سيوف المجاهدين .. ولكنه كان لا يزال حياً ، وما كان يلحسه عبدالله بن مسعود .. حتى أسرع اليه .. وقال :

- عدو الله أبو جهل .. الحمد لله الذي أمكنني منك .. وصرع هذا الجبار ، وحمله من أذنه ، ليدور على المسلمين ويؤكد لهم سقوط عدو الله أبي جهل عمرو بن هشام ..

وسجل التاريخ هذا الحدث .. واعتقد أنه تعرف أن « أبو جهل » هو الذي قتل النبي صلى الله عليه وسلم بأذى شباب القبائل ، ليلة المحرة .. وأراد أن يطفى نور الله ، ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون



مذكرات



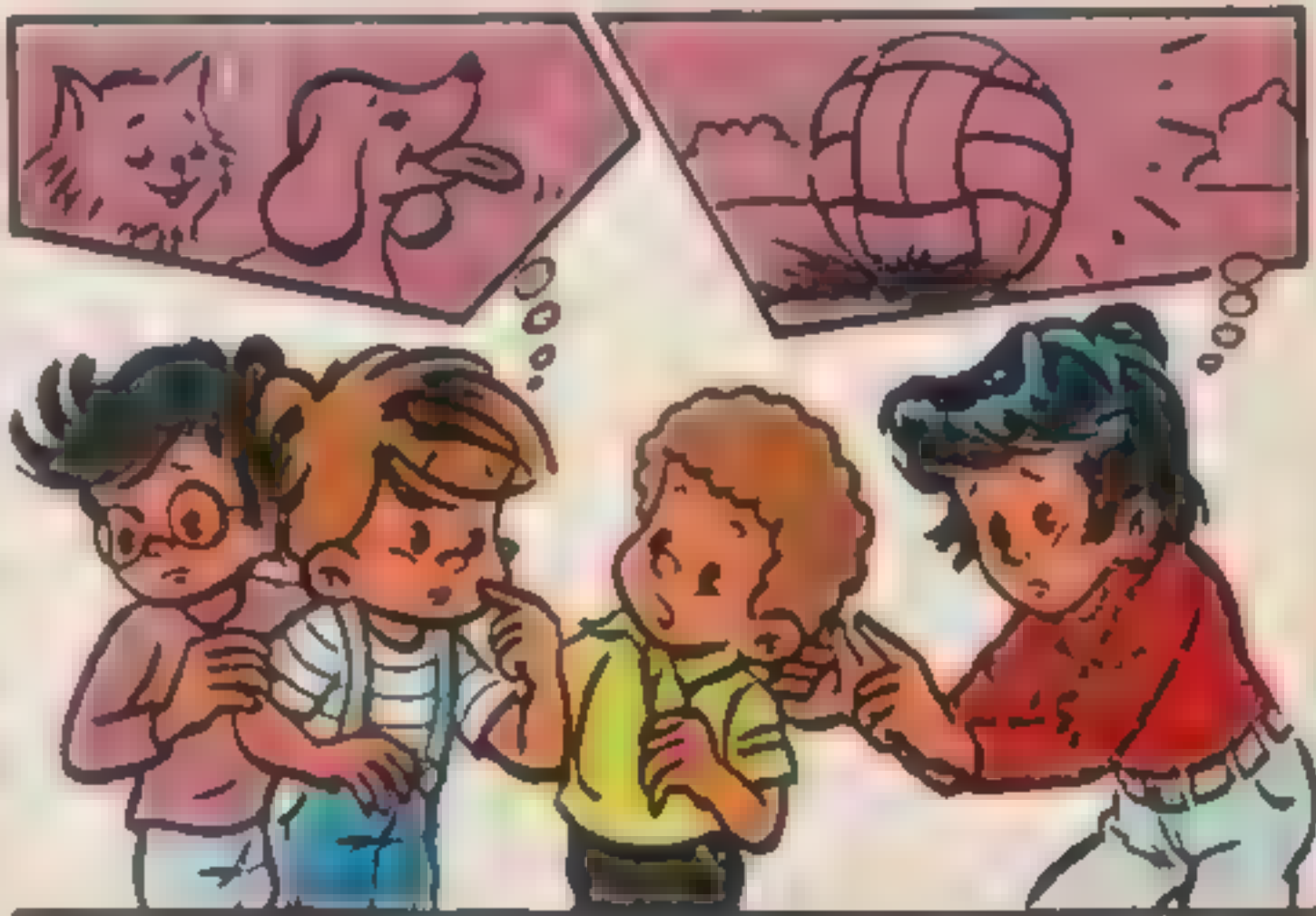
عصنام

إند هشنا جميعا لحالة أيمن التي يمر بها منذ أسبوع تقريبا.. لا يذهب معنا إلى النادي، يعتذر لسبب أو لآخر.. لا يشاركنا اللعب.. ولا يحشو جيبه بالسندوتشات، وبدأ يتباعد عنا تدريجيا، بحجج غير مقنعة، وظل حبيسا في غرفته، لا يفتح الراديو، ولا يشاهد التلفزيون، ويأكل قليلا، ولم يعد يشبه سيد قشلة، ولكن يشبه القنفذ إلى حد كبير.. وقررنا زيارته زيارة مفاجئة، وجدنا أن والدته في غاية الانزعاج وقالت: «أيمن حبيبي في حالة أكتئاب» وعند سماعه هذه الجملة، غضب وقال: «أنا كبرت... كلمة حبيبي تناسب "نونو" عمره ٣ سنين...»، ولوت شفيتها وضربت كفابكت، فكل أم رأيها أن ابنها صغير حتى لو بلغ عمره ٥٠ سنة ومن حقها تقول له: حبيبي طول العمر.. وخرجنا من عند

أيمن ونحن نشعر بالضيق أكثر وأكثر، وبدأنا نفكر: ماذا نفعل لنخلصه من هذه الحالة بسرعة فاقترحت أن أهديه كلبا أو قطة أو عصفورا يرعاه.. لم يوافق أحد من الفرقة على الفكرة لأنه ليس عنده الصبر الكافي لرعاية طائر أو حيوان.. وضحك شطة قائلا: ولا تنس أنه سيأكل أكله.. لم نضحك فالحالة لم تكن تسمح بالضحك.. واقترح حسن أن نشترى له كرة قدم، لكن أيمن عنده أكثر من كرة، والكرة لن تغير من الأمر، ولن تشعره بالبهجة، لا بد أن نجد فكرة جديدة..

حسين تصور أن رحلة للقناطر أو الفيوم تأتي بالنتيجة.. من يدري؟! ربما.. نعرض الفكرة على والدته.. وذَهَبَتْ لزيارته في اليوم التالي، وكانت والدته في غاية الלהفة عليه، وطرقت باب غرفته، وأخبرته أنني جئت لزيارته، فاعتذر عن مقابلتي لأنه

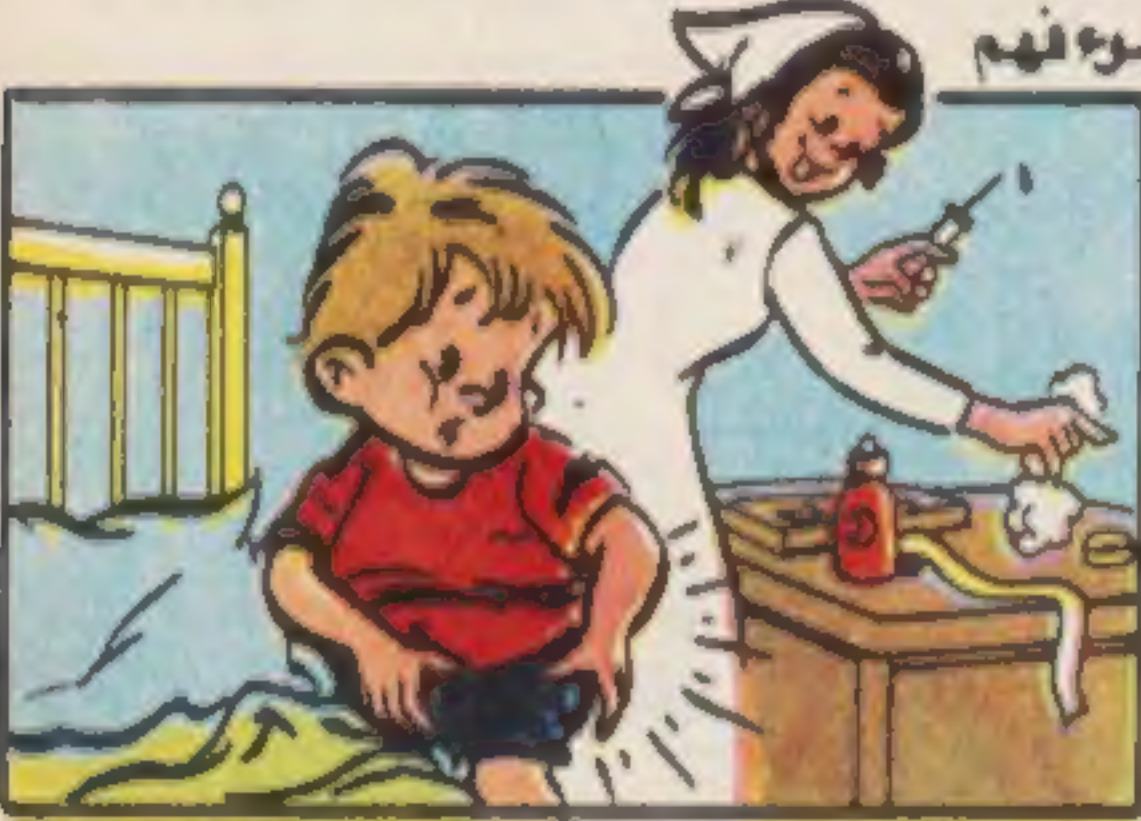
سينام، وقد زرت زيارته في نفس اليوم بعد الظهر، رغم أن العائلة توجهت للسينما، كنت أشعر أن أمامي مهمة كبيرة هي إقناع أحد أفراد الفرقة من الأزمنة التي يمر بها، وكانت هذه هي المرة الأولى التي أواجه فيها مشكلة من هذا النوع.. ورغم أن الساعة كانت الرابعة، مع هذا أيمن لم يتناول طعام الغداء، وجلست





والدته وأمامها صينية عليها الأطباق ، وأشارت
لي قائلة : « تصور أكل ملعقة أرز ، وخيانة و-
وانفجرت باكياً .. وفهمت منها أنها اتصلت بالطبيب
ووجدتها بالاحضنور اليوم ، وظللت معها حتى يصل
وأخيراً جاء الطبيب ، وبعد الكشف الدقيق قال
ضاحكاً : فيما يبدو أنني كشفت على حصان أومى
مُهر صغير !! ولأول مرة أيمن يتسم وتشجعتنى
كلام الدكتور على أن أقول : إذن كان يلزمه

طبيب بيطرى ؟! وقمته الدكتور بصوت عالٍ وقال : أما جيل ، حاضر البديهة ، بدرجة
مذهلة !! وفي الواقع أيمن ليس في حاجة إلى طبيب ، ولكن للراحة وتغيير الجو .. أيمن مُتَعَب نتيجة
الذاكرة ، وهذا سبب له اضطراباً في المعدة ، وفيما يبدو أنه مسرف بعض الشيء في الأكل ، وعنده
سوء هضم .. وهمساً قلت لأيمن : « سوء هضم وسوء فهم
لأومور .. » وأدار وجهه ليخفى ابتسامة صغيرة ،
فهمت منها أن أيمن لم يعد إلى طبيعته ، لأنه صادة
يضحك من قلبه .. وأضاف الدكتور بعد أن كتب
روشتة العلاج : « يلزمك بعض الحقن لفتح الشهية
بمجرد ستة حقن ، يومياً واحدة في العضل .. » وبالنسبة
له ، كانت الحقن مؤلمة جداً ، لدرجة كان يبكي ويصرخ
قبلها وبعدها ، والمرضة تقول : بعد أن يأخذ ستة
الحقن ، سيمسح رجلاً ويتوقف عن الدلع ، والذي أسمىه : حالة ضعف .. هذا رأي الشخصى .. وكنت



أشك في هذا ، خاصة وأن والدته تمنحه جرعات كبيرة من الدليل لأنها تعتقد أن صحته في خطر ..
وظللت أزوره كل يوم ، وألاحظ أنه يتصرف كأنه "نونو صغير" ومرأسبوع ، وجاء يوم مولده ، وأضحت
له فرقة المهرجين مجموعة من الهدايا ، وعزف له شطلة على الفلوت

(أصترف أنه تقدم كثيراً) وعزف له حسن على
الكمان ، وعزفت وفاء على البيانو ، وغنت
الفرقة ، وصند ما نادت والدته أيمن علينا لأطفال
الشموع ، وأمام النورقة والجاثوه أيمن نسى
نفسه ، وأخذ يلقي خطبة في محاسن النورقة
ولذة الجاثوهات ، وأعد لنفسه طبخاً مثلثاً
يكفى فيلاً وسيد قشطة معاً ، وفي
هذه اللحظة ، عرفنا أن أيمن عاد
لن طبيعته وتبادلنا النفاث لأنة
انتصر على أنمته -



عصا

شعراء المستقبل

فكرة تضيد

سألتك يا بلدى على فكرة تضيد
وتتصر بلدىنا وخيرها .. يزيد
وتزرع ارضك ذهب بطرح لنا عيد
وعملنا يكون مفيد ورشيد

قلت نادى فى عقول الناس
العلم هو الفرع .. والاساس
العلم هو الدفع والقباس
ومحو الامية ان كان كتاب والا كراس
هو السلاح ضد الجهل والوسواس

قلت تسدرا على يا بلدى
لاعلم اخويا .. وامى .. وولدى
وابويا وابن عمى وجميع بلدى
مدحت بدر ابراهيم - جزيرة
محروس



سمير يا مصرى

يا سمير يا مسماره
يا اخر امساره
من زيك مين
يا حبيب الملايين
سمير يا مصرى صميم
صوتك له اهل رنين
سمير يا اجمل جميل
ما فيش زيك اثنين
داخنا فى كل (حد)
لنتفكر على نار الود
والله دايم معاك
يحميك ويبارك خطاك
فريد رجب النحاس
ابتى البارود - بحيره



الطائر الحائك

ليس الانسان وحده يجيد
مهنة الحياكة ، ولكن من عجائب
الخلق انه يوجد طائر يستطيع
الحياكة متخذاً منقاره ابر
والعقب الطرى خيطاً يخيظ
بها اوراق الاشجار ليجعل منها
مراجيح يتأرجح عليها صفاره
على اغصان الاشجار عندما
تتحركها الرياح .
الصديق - اشرف احمد
سلطان - القورية



أفتوال خالدة

● لا تجعلوا علمكم بجهلاً ،
ويقينكم شكاً اذا علمتم
فاعملوا واذا ثقيتم فاقدموا ..
على بن ابي طالب
اخيارها : ايهاب عبد الحميد
عبد اللطيف - طهطا ..

أمانة

روى أن عمر بن الخطاب كان
مسافراً ، وفي الطريق قابل داعي
غنم فقال له عمر : معنى هذا
الجدى ؟
فقال الراعى : انه ليس لى
فهر لى يدي وأنا مملوك له
" اى عبده " .
فأراد عمر اختبار امانته
فقال :
قل له ان الذئب قد اكله .
فقال الراعى :
- واين الله ؟
فبكى عمر ثم اشتراه من
سيده واعتقه .
من الصديق لبيد ثابت
فريد - المنيا

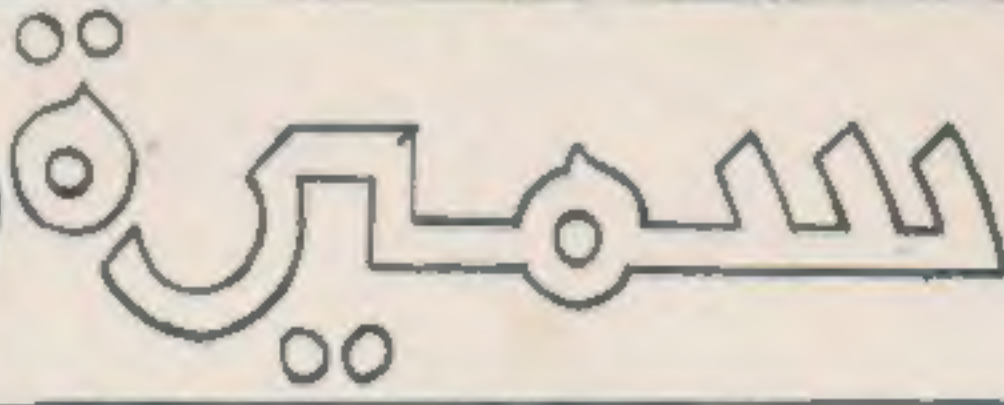
هل تعلم؟

★ لون الزمرد اخضر
★ لون الفيروز يتراوح بين
الرمادى والاخضر والازرق
★ لون الباقوت مختلف
الالوان والبهرها الاحمر
مشام محمد جمال -
المصورة .

موقف: أنا سعيد بما فعلته!

كم كانت فرحتى عندما دعانى صديقى لشاهدة مباراة كرويه فى
التليفزيون ، كنت اتمنى ان اراها ، لكن وانا فى طريقى الى منزله قبل
بدء المباراة ، وجدت طفلاً صغيراً يبكى فتقدمت منه وسألته عن سبب
بكائه فقال انه لا يعرف كيف يعود الى بيته . فأخذته وسرت به أسأل كل
من يصادفنى من هوايين ويقالين .. حتى انتهيت الى المنزل بعد ان
قضيت فى ذلك ساعة كاملة ، وعندما طرقت باب شقتهم فرحت أمه جداً .
وشكرتنى وأرادت ان تعطينى مبلغاً من المال فرفضت .. وعند عودتى
كانت المباراة انتهت .. لكننى رغم ذلك كنت سعيداً بما فعلته ..
شريف درويش محمد

المنيا - وجه قبلى ارض سلطان امام مديرية التربية والتعليم عمارة
د - محمد اسماعيل
يا شريف موقفك يدل على استعدادك للتضحية بما تحب فى
سبيل الغير ، لذا فاز موقفك بالنشر وبجائزة مجلد سمير وقريباً يصلى
على عنوانك .



سيرة
بوينة الصديق :
الشرف روى
ابراهيم نجع حمادي



جدو
بريئة الصدقة
منى تأمل مصطفى
- القاهرة



SAMIR, No. 1259
25 May 1980

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
نائب مدير التحرير
مستورسالم

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة المعيد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(مأما ميني)

سکریٹا التحریر
رہسپس کامل وہیب شاہ

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت. ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسيئة في البلاد العربية ، فئة ٧. عينة للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق
س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨. فلسا - الكويت ١٢. فلسا - العراق ١٠٠ فلس
- السعودية ١/٢ ٩ ريال

فيها الاسماء المنقولة - ١٥
 في جمهورية مصر العربية
 في ارضها جنباك واربعها
 بالبريد الطويل في بلاد احماد
 في البحر والاقصى هو ما بين
 جنباك ونصف جنبا مصرية
 في البحر او ما بينهما
 في البحر او في سائر اقطار
 في ١٥ دولارا بالبريد الطويل
 في وشرقون بالبريد الجوي
 والقيمة تسدد طمعا للخدمة
 في ١٥ دولارا في جمهورية مصر العربية
 في برقية لم حكومة او لغير
 في الحسابات شدة عمل البحر
 في دار الاقاليم والصفى رسوم
 في السجل على الاسماء المنقولة
 على الطلب

میں کیسب؟

مستشاري ورسوم: علاء السعيد

